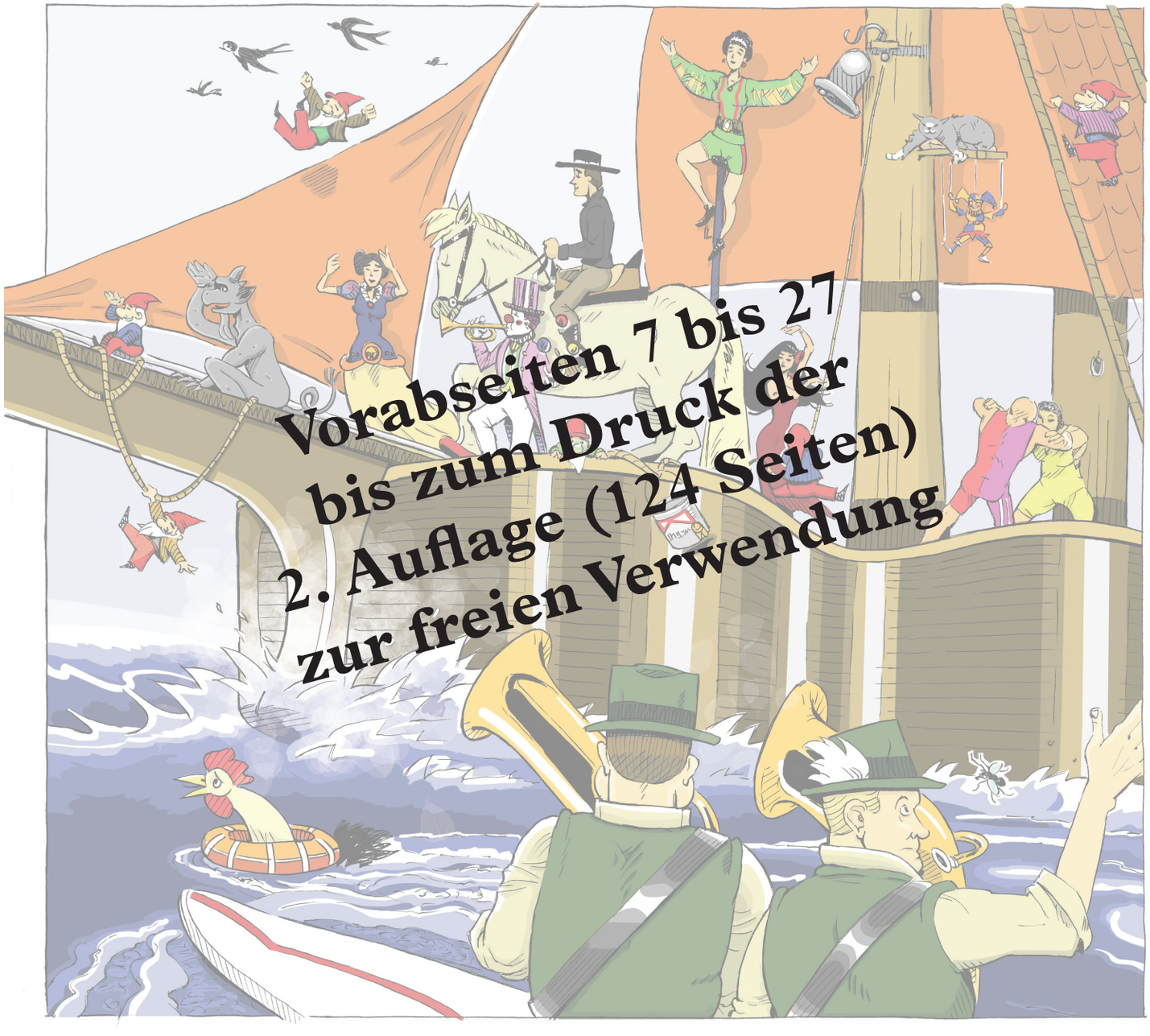
Frank Hill

Gitarrespielen · Gitarrenspiele

neue Fassung mit Zeichnungen von David Marian

Band II



Vorabseiten 7 bis 27
bis zum Druck der
2. Auflage (124 Seiten)
zur freien Verwendung

Musica Longa Berlin

Zwischen Nikolaus und Weihnachten …

Liebes Kollegium, nach mehreren Durchläufen der ersten beiden Bände von Gitarrespielen · Gitarrenspiele entstand eine ganze Reihe von weiteren Kompositionen, welche den Übergang von Band I und II mit künstlerischen Inhalten stärken.

Dieses PDF enthält die Seiten 7 bis 27 der vorbereiteten zweiten Auflage von Band II (auf 124 Seiten erweitert). Es wäre schade, die neuen Stücke bis zum Druck der zweiten Auflage nicht nutzen zu können. Dieses PDF kann bis dahin vervielfältigt und ausgedruckt werden.

Neu: Weiter Blick / Einfach so / Wolken mit Sonne / Wolken mit Wind / Spaziergang / Ostinato I / Ostinato II / Ich wär‘ so gern ... / Are you happy? / Faule Katze / El Tajo / Lydische Tänzerin / Sexten und Dezimen / Southern touch I / Damals … / Frag das Echo / Tricky Joe / Southern touch II

Viel Vergnügen beim Unterrichten!

Between St Nicholas and Christmas ...

Dear Collegium, after several runs through the first two volumes of Gitarrespielen - Gitarrenspiele, a whole series of further compositions were created to strengthen the transition from volumes I and II with artistic content.

This PDF contains pages 7 to 27 of the prepared second edition of Volume II (expanded to 124 pages). It would be a pity not to be able to use the new pieces until the second edition is printed. This PDF can be reproduced and printed until then.

New: Wide view / Just like that / Clouds with sun / Clouds with wind / Walk / Ostinato I / Ostinato II / I would love to be ... / Are you happy? / Lazy cat / El Tajo / Lydian dancer / Sixths and decimes / Southern touch I / Back then ... / Ask the echo / Tricky Joe / Southern touch II

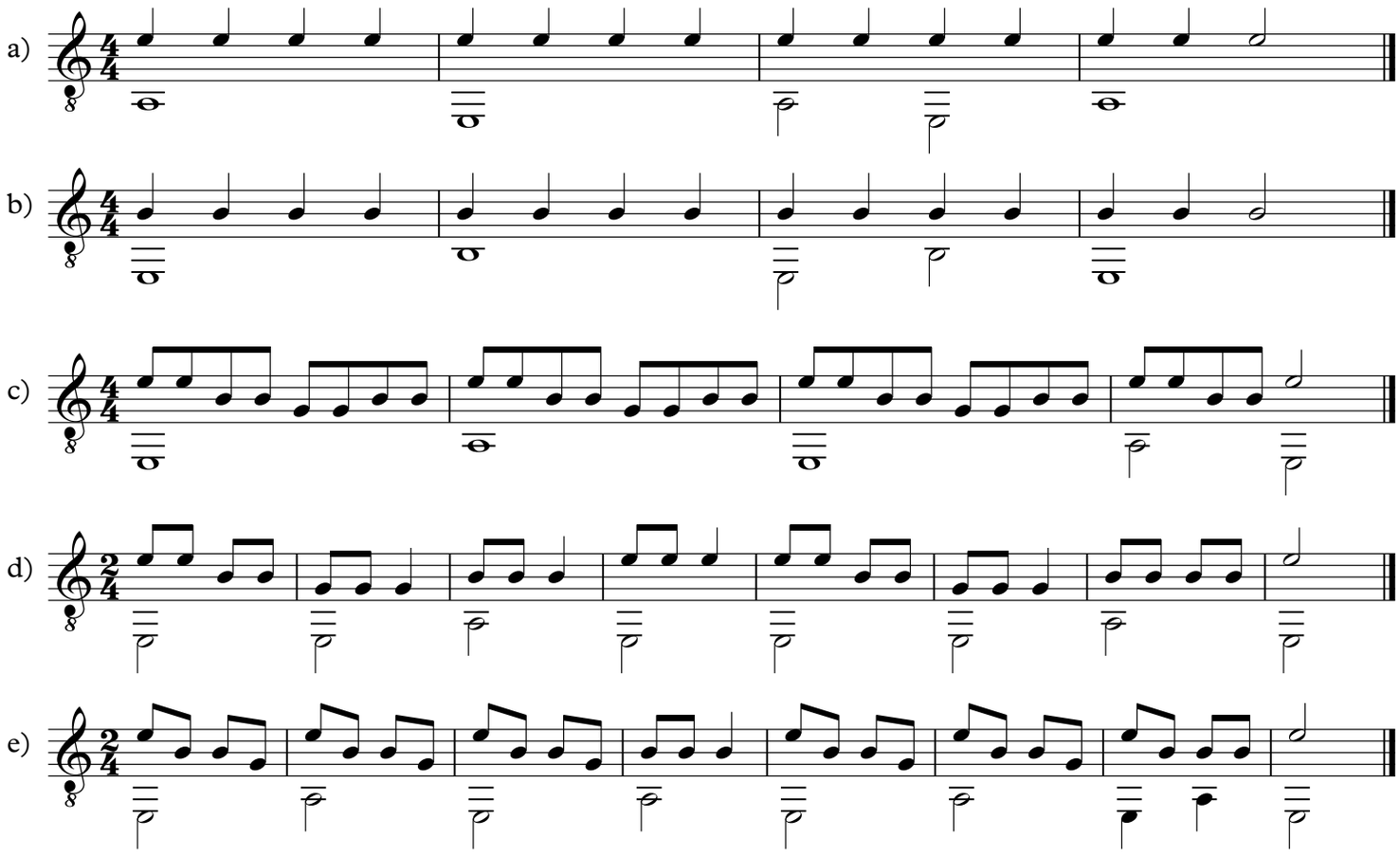
Have fun teaching!

© 2019 Musica Longa Berlin
Band II: Neue Fassung, 2. Auflage
(erste Fassung, 1.-5. Auflage 1995-2018
beim Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig)

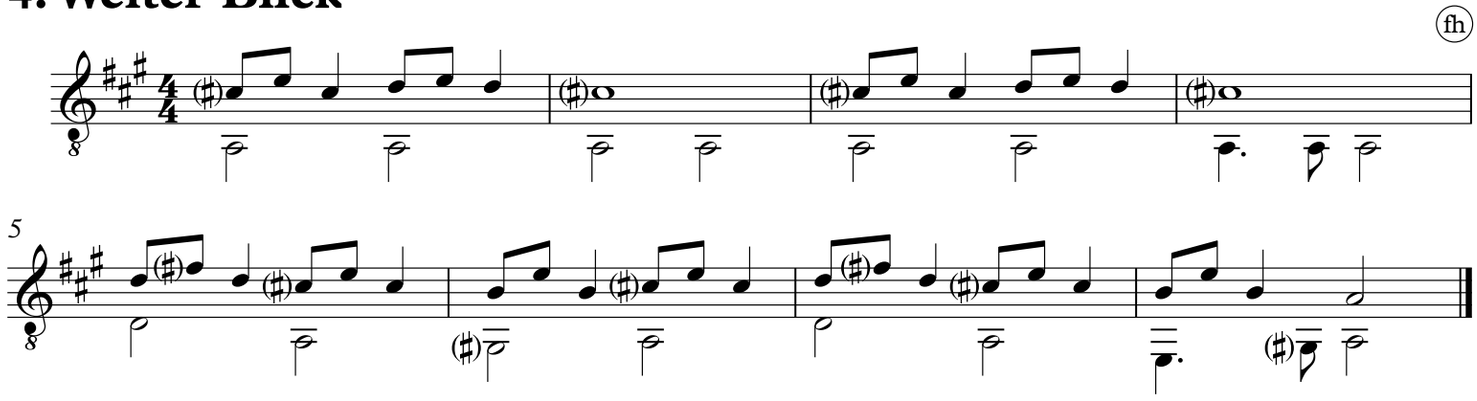
Zeichnungen: David Marian, Berlin
Fotos Gitarre, Spieltechnik: Edgar Hill, Berlin
Porträtfoto Umschlagrückseite: Christoph Bendel, Berlin
Layout, Notensatz, Vektorgrafik: Frank Hill, Zühlsdorf b. Berlin
Text Umschlagrückseite: Prof. Dr. phil. Kathinka Rebling (Vl., Berlin)
Praxistest und Beratung: Pia Gazarek-Offermann (Git., Berlin),
Kerstin Hill (Klav., Zühlsdorf b. Berlin), Sven Nier (Git., Potsdam),
Druck: KÖNIGSDRUCK, Berlin

ISMN 979-0-700120-52-8

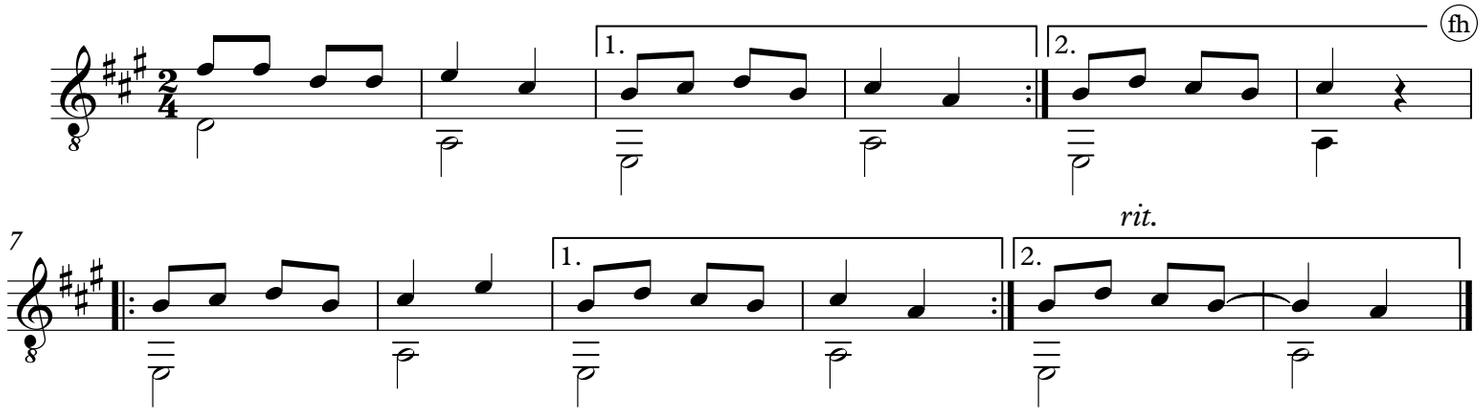
3. Glöckchen



4. Weiter Blick



5. Einfach so



© Musica Longa Berlin

6. Der Chinesenkaiser

fh

2

Fine

4 Der Chi - ne - sen - kai - ser Ming

6 hat ein Denk - mal in Pe - king.

D. C.
al Fine

7. Tanz I

fh

5

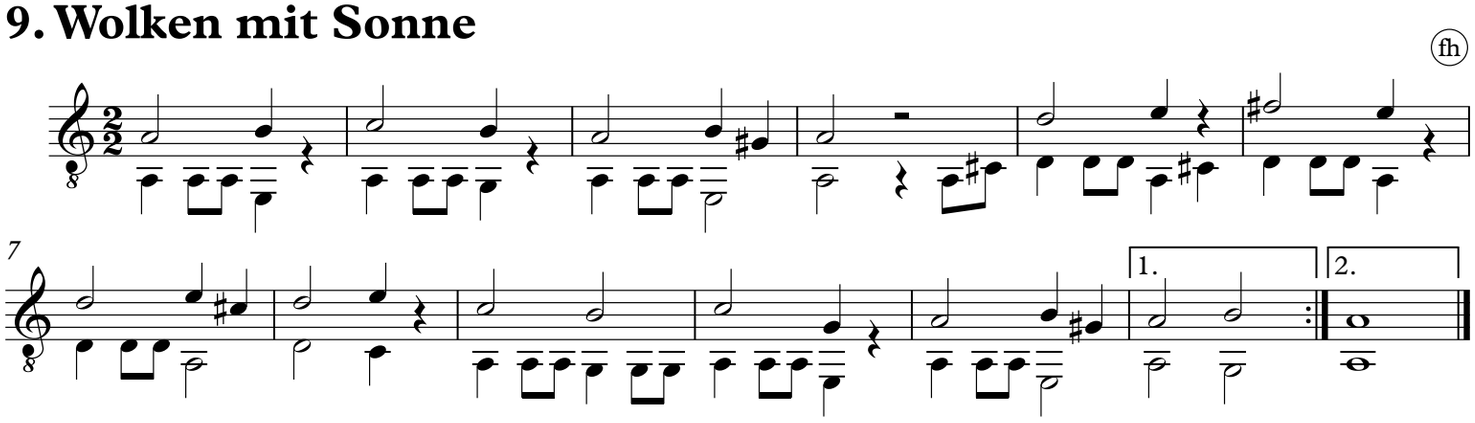
8. Tanz II

fh

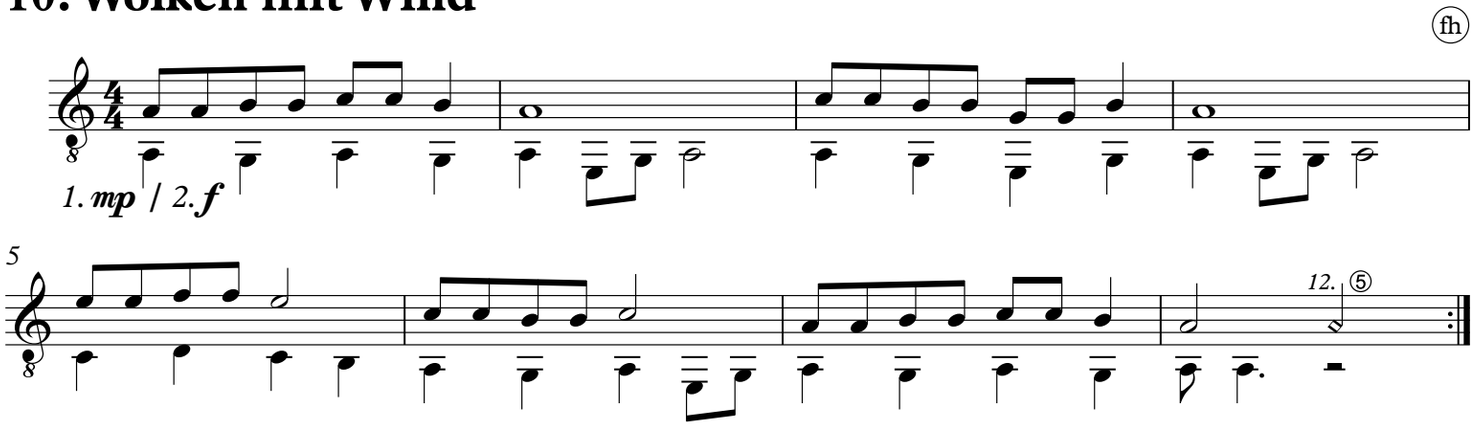
5

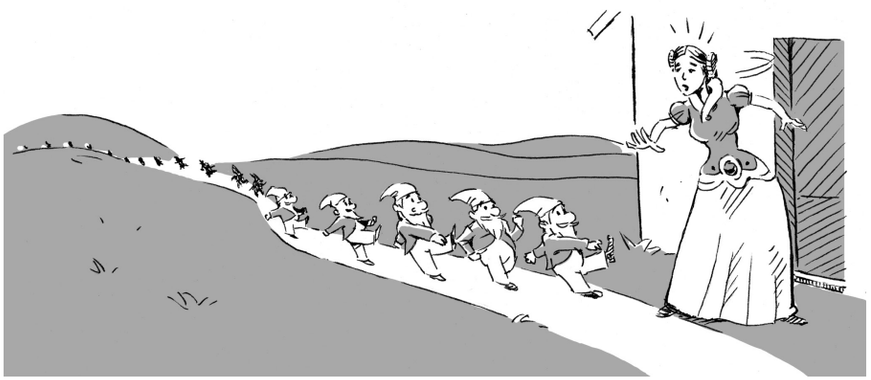
© Musica Longa Berlin

9. Wolken mit Sonne

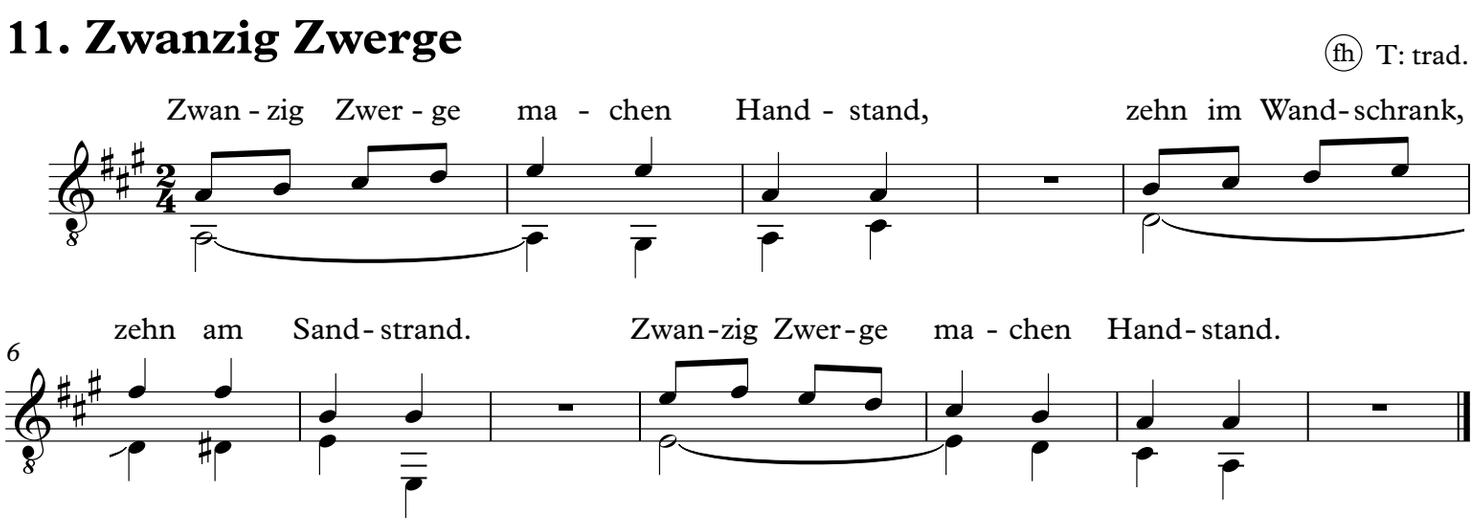


10. Wolken mit Wind



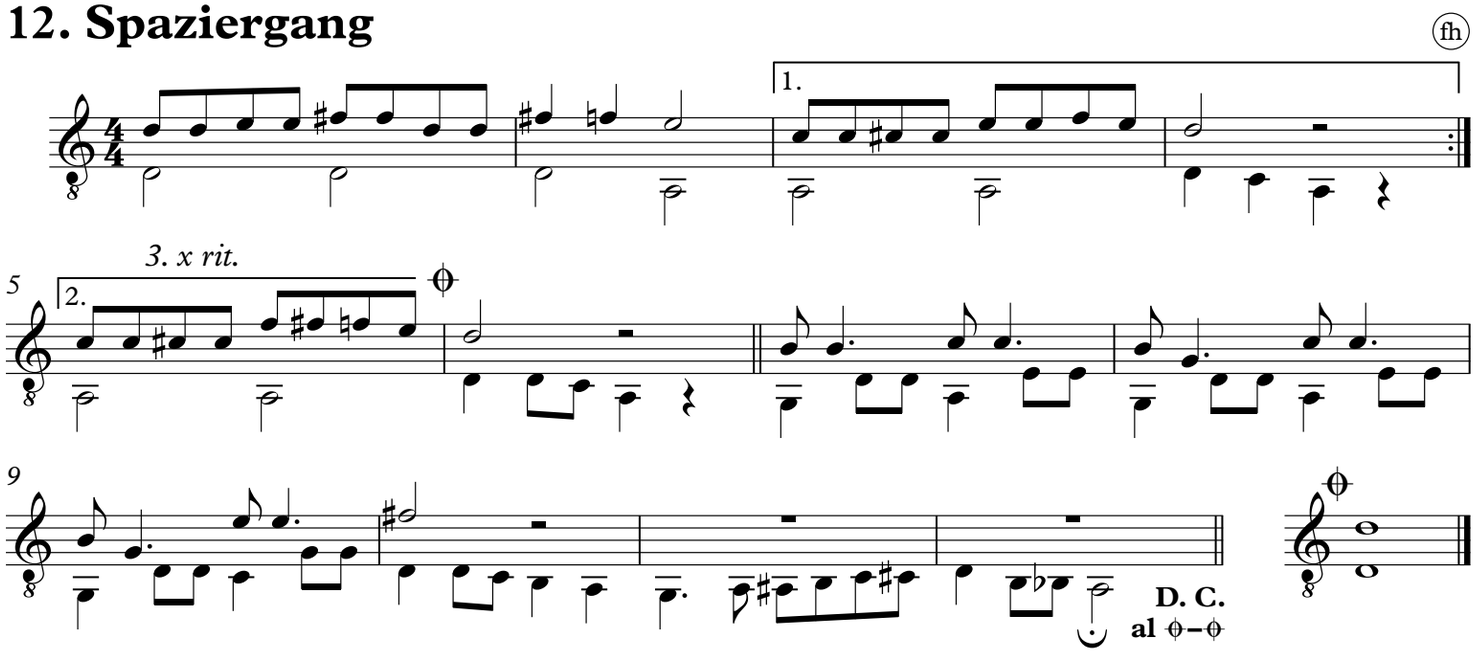


11. Zwanzig Zwerge



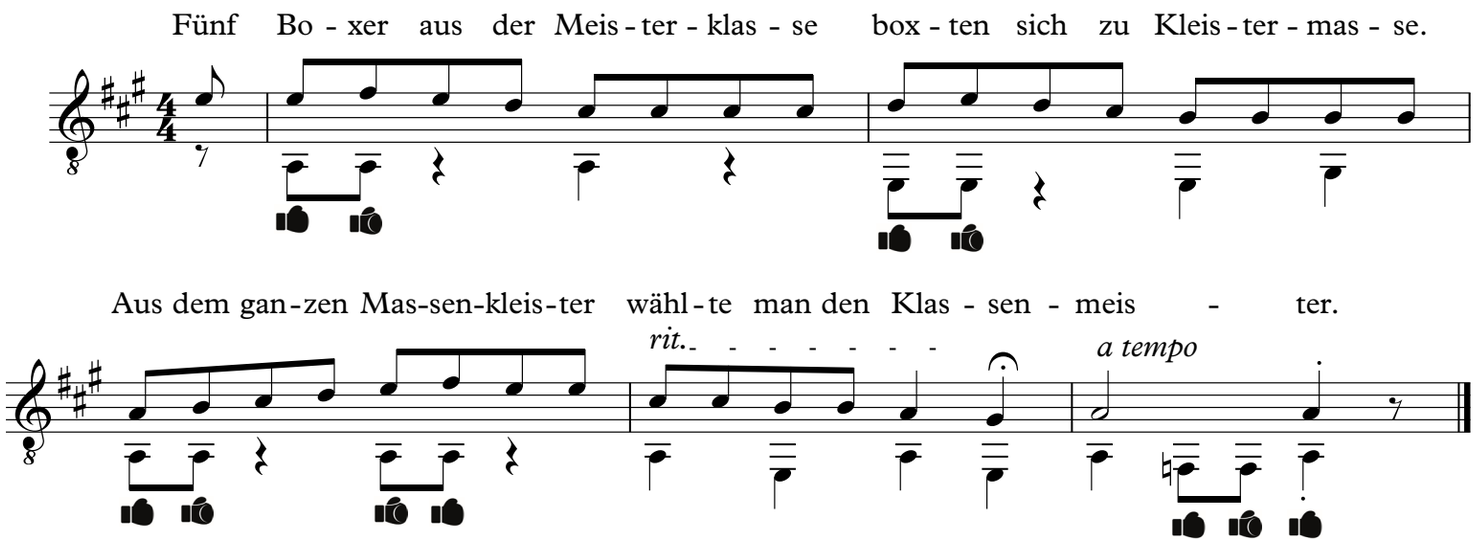
© Musica Longa Berlin

12. Spaziergang



13. Fünf Boxer

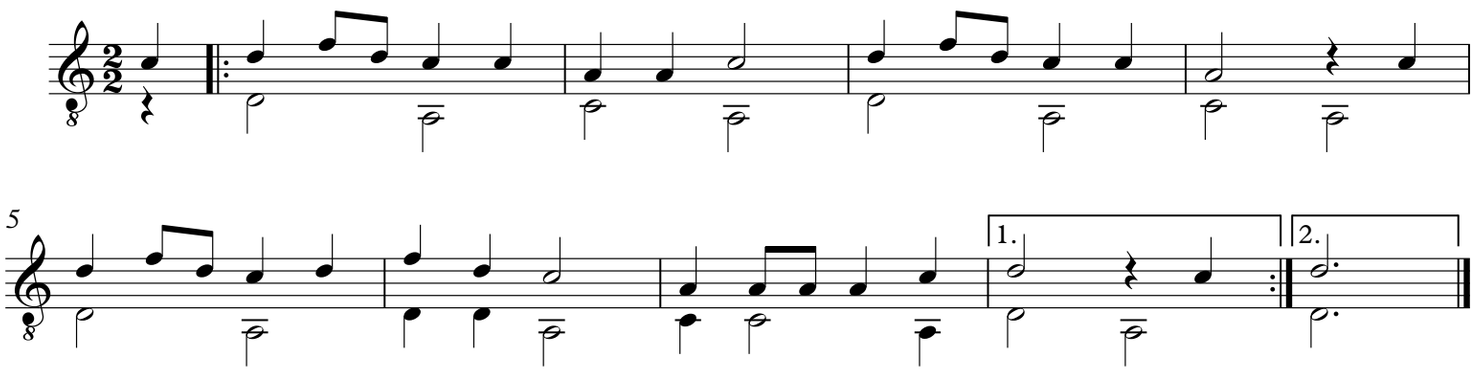
fh T: trad.

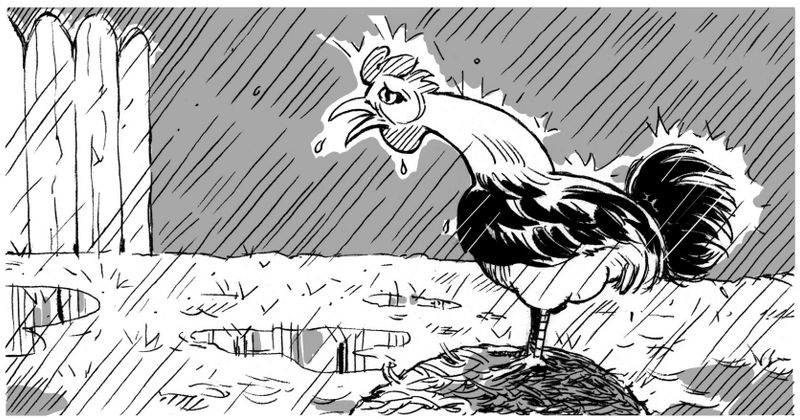


© Musica Longa Berlin

14. Freundlicher Mann

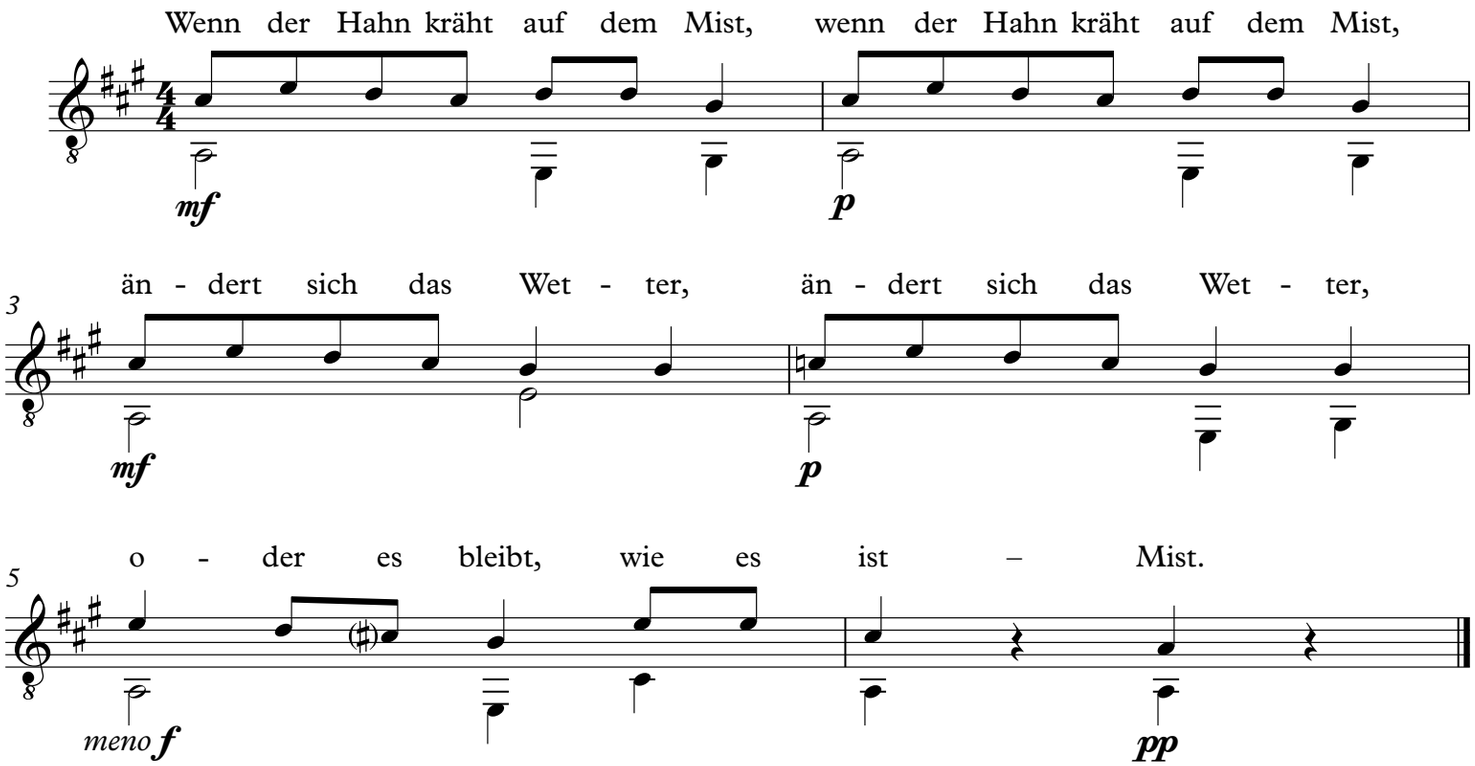
fh





15. Wenn der Hahn

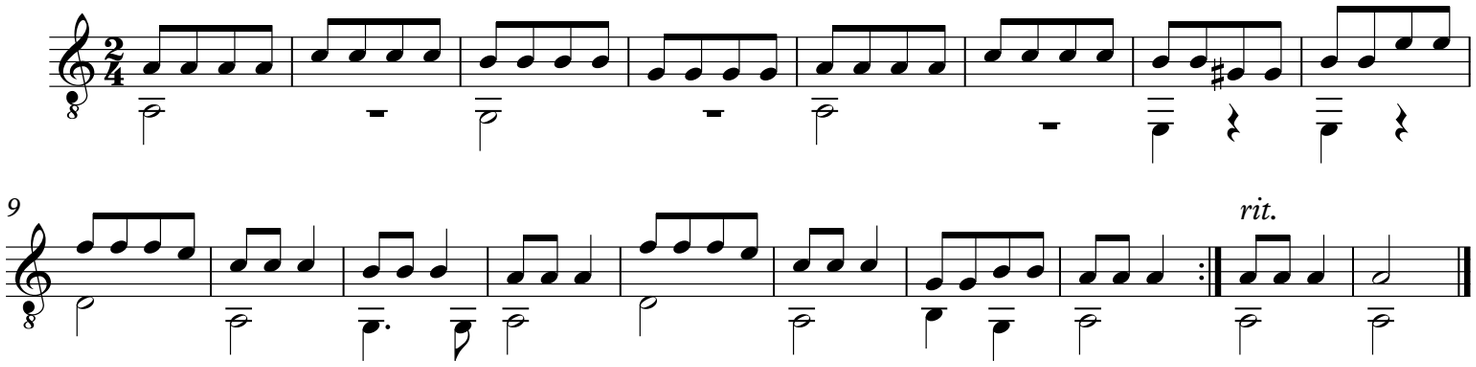
fh T: trad.



© Musica Longa Berlin

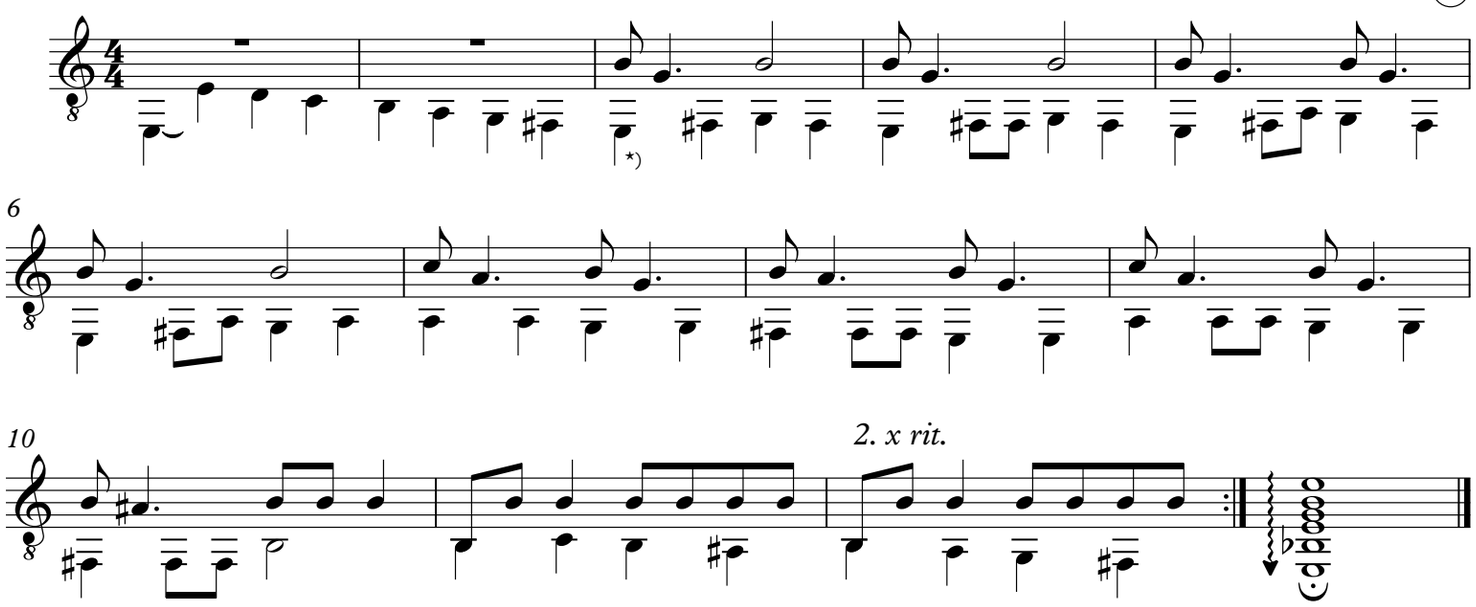
16. Ostinato I

fh



17. Ostinato II

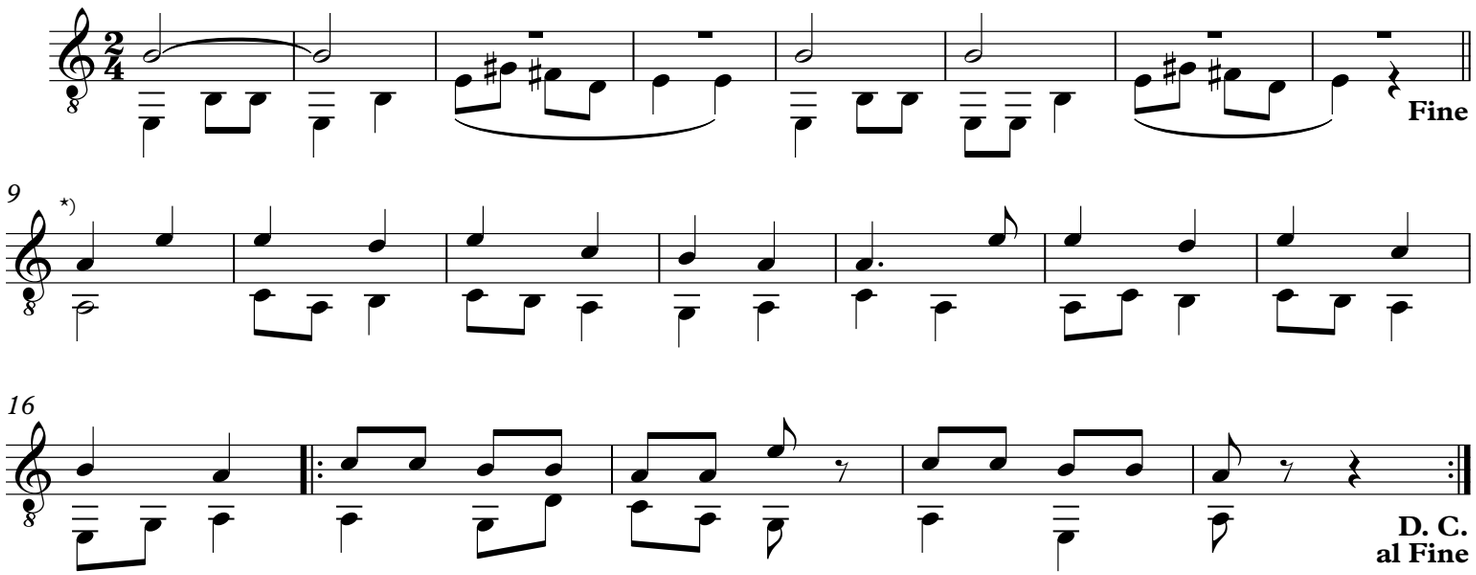
fh



*) ossia: Tango-Artikulation

18. Den Fluss lang reiten

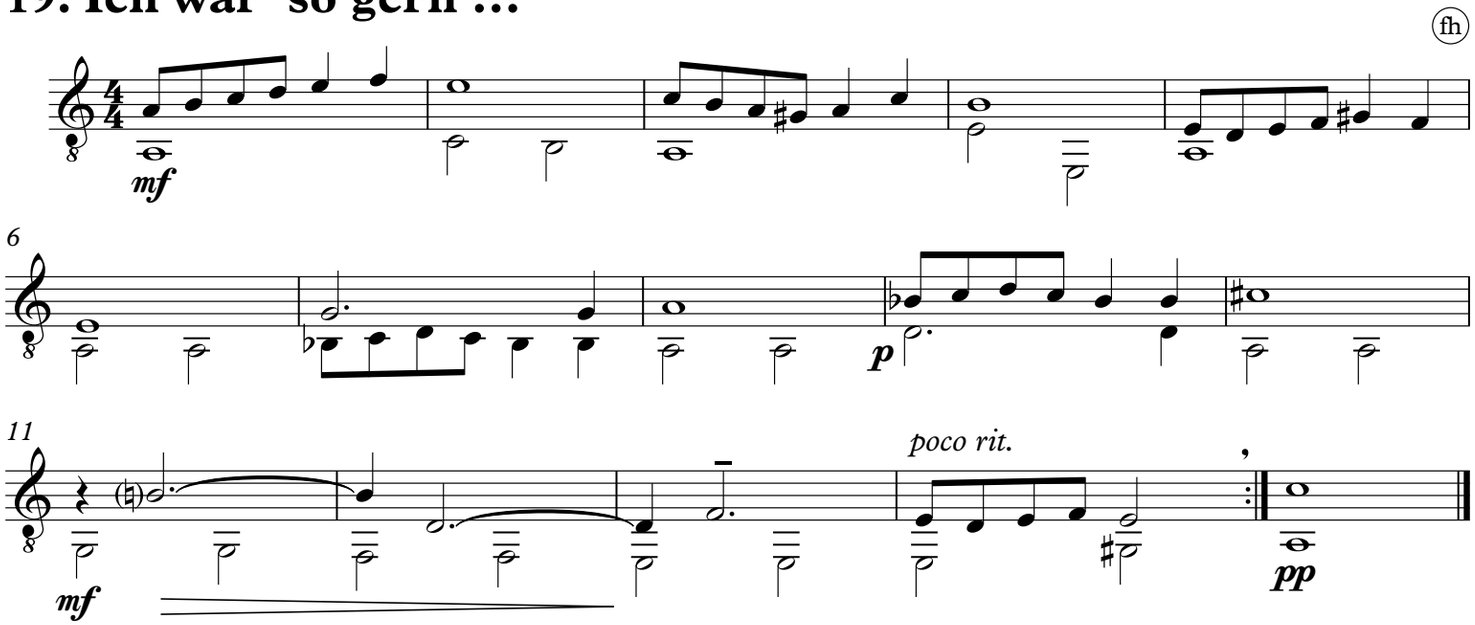
H fh



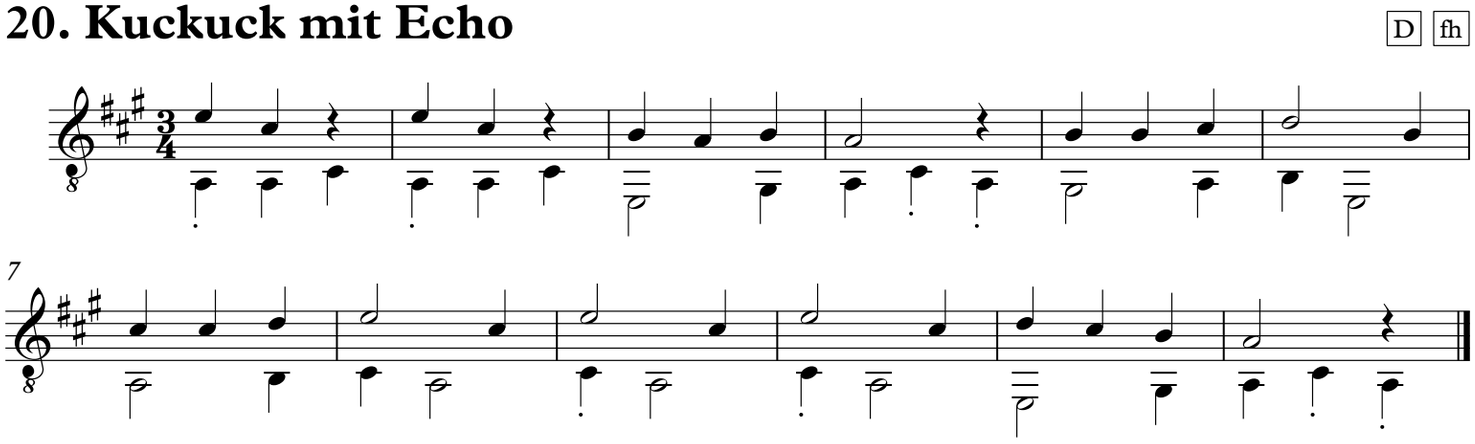
*) Liedtext im Band I, S. 39

© Musica Longa Berlin

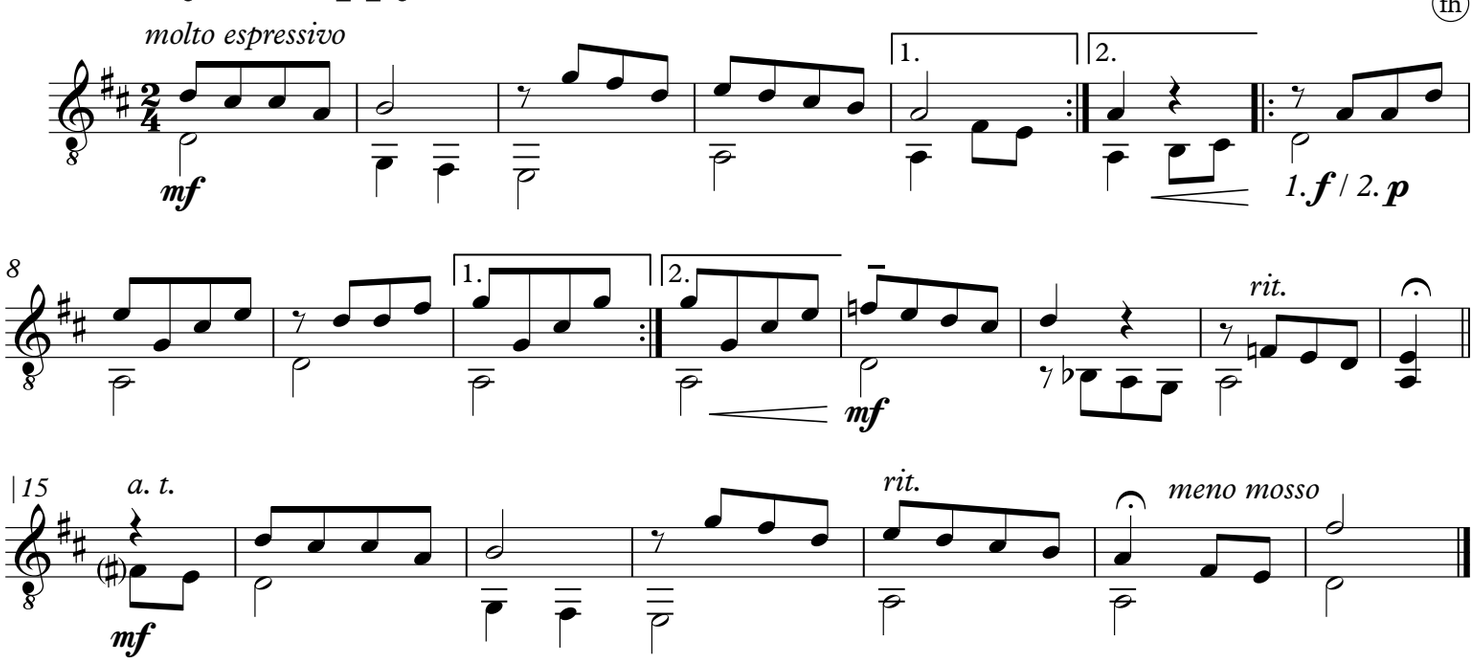
19. Ich wär’ so gern …



20. Kuckuck mit Echo



21. Are you happy?



© Musica Longa Berlin

22. Guter Mond

D fh

Gu-ter Mond, du gehst_ so__ stil - le in den A-bend-wol - ken_ hin,
bist so ru-hig, und_ ich__ füh - le, dass ich oh-ne Ru - he__ bin!

Trau-rig fol-gen mei-ne Bli-cke dei-ner stil - len hei - tern_ Bahn._ O wie

riten.

rit.

9

hart ist mein__ Ge - schi - cke, dass ich dir nicht fol - gen__ kann!

pp

23. Long, long ago

Th. H. Bayly fh

Tell me the tales that to me were so dear, Long, long a-go, long, long a-go.

5

Sing me the songs I de-light-ed to hear, Long, long a-go; long a - go.

9

Now you are come all my grief is re-mov'd. Let me for-get that so long you have rov'd.

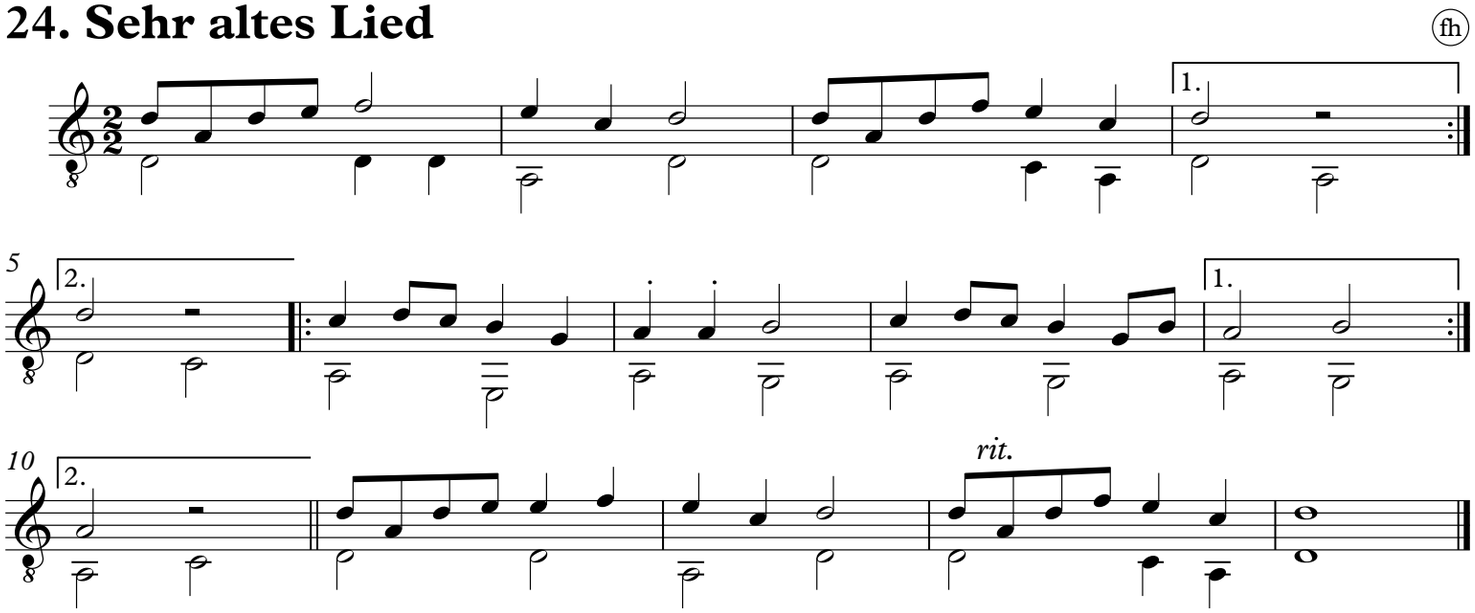
rit. *meno mosso*

13

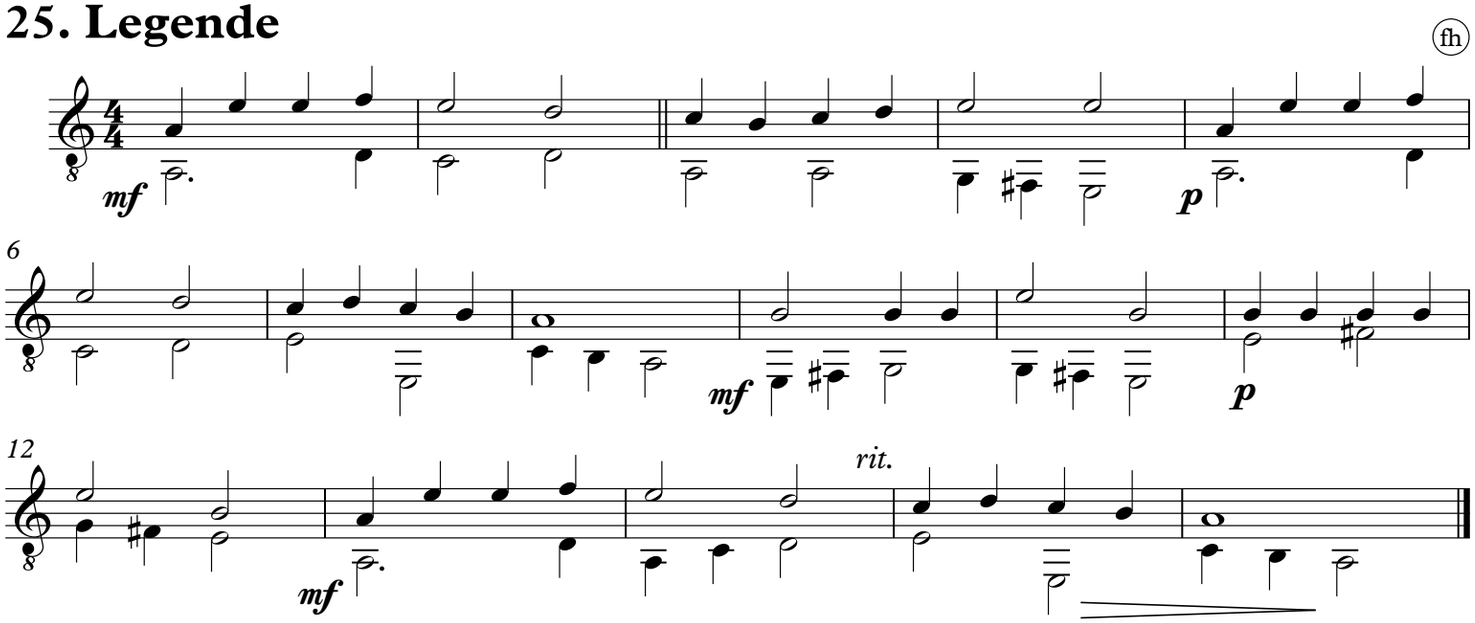
Let me be-lieve that you love as you loved, Long, long a-go, long a - go.

© Musica Longa Berlin

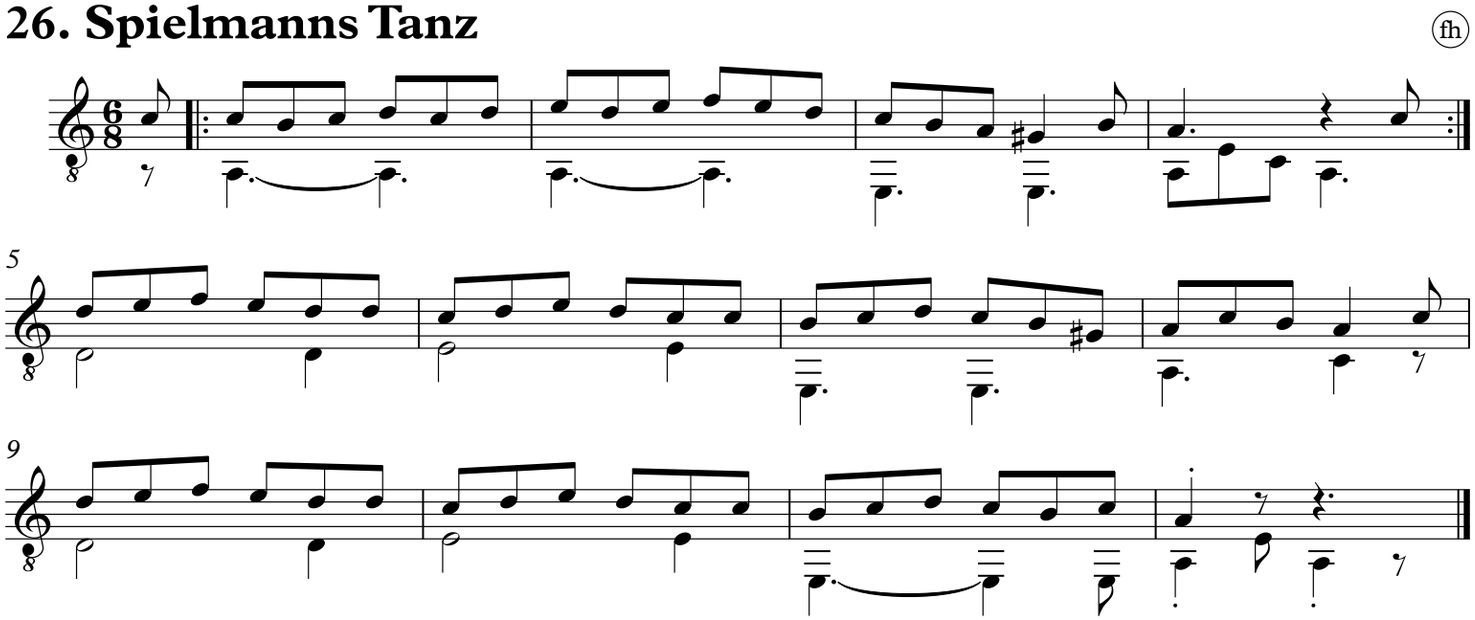
24. Sehr altes Lied



25. Legende



26. Spielmanns Tanz



© Musica Longa Berlin

Arpeggio I

27. Glocken I

Langsam

fh

mf *mf*

9

rit.

p *mf*

28. Glocken II

Schwungvoll

fh

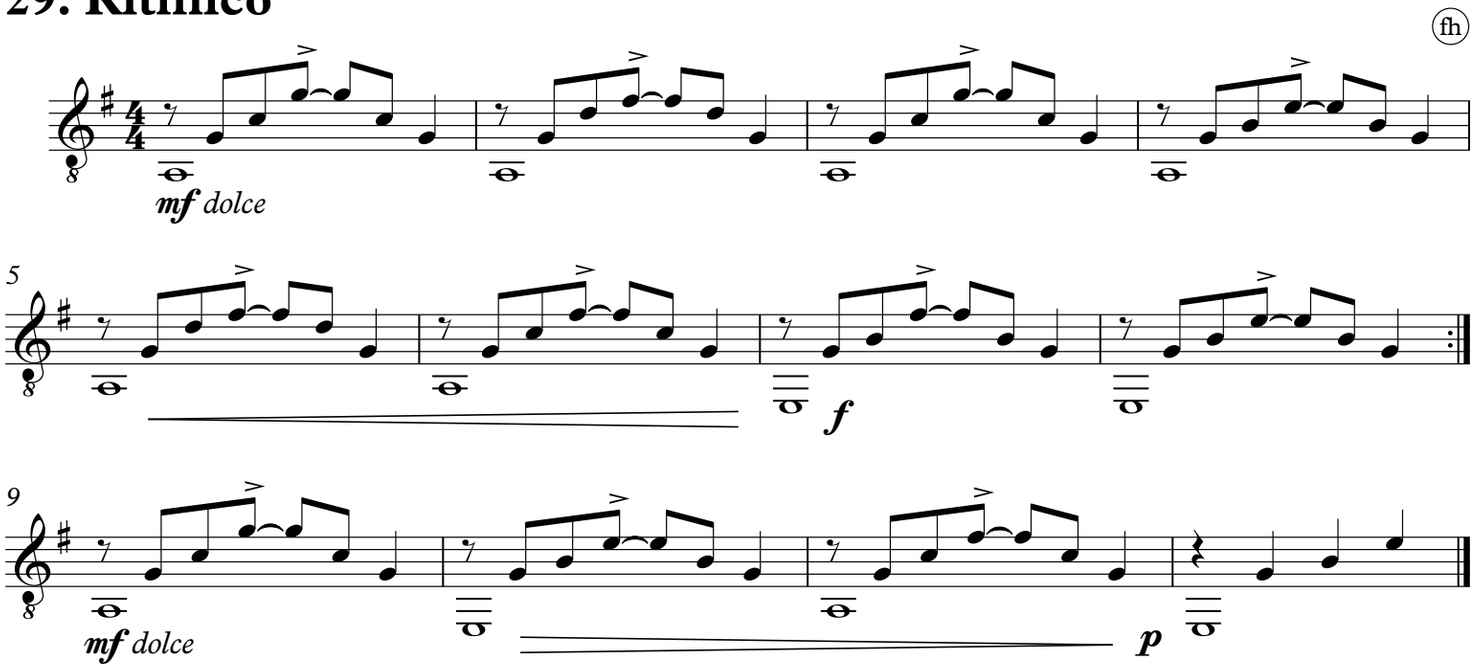
f **Fine**

9

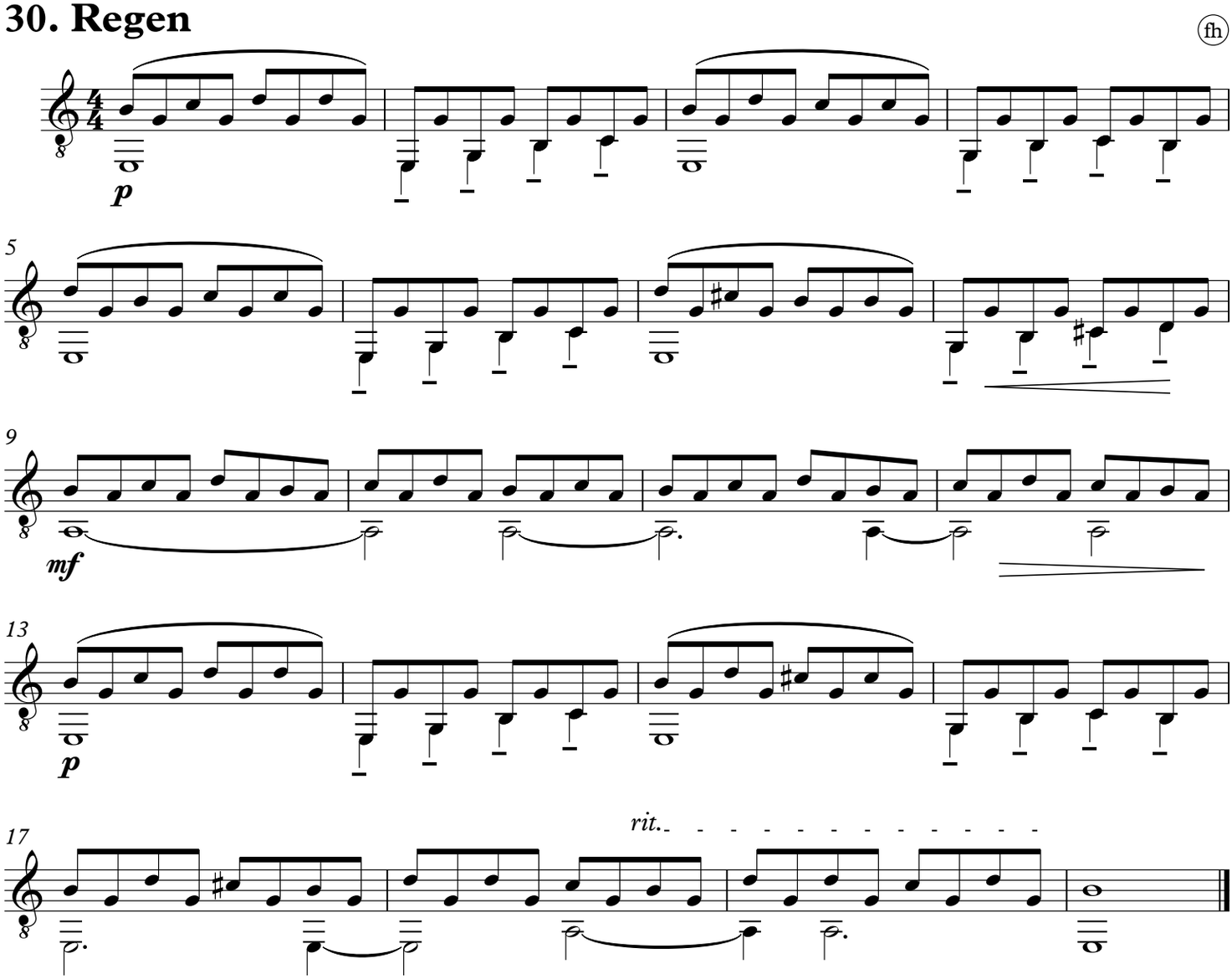
p *mf* *mp* *f* **D. C. al Fine**

© Musica Longa Berlin

29. Ritmico



30. Regen



© Musica Longa Berlin

31. Malagueña

fh

f

7

mf

14

1. *f* / 2. *p*

21

1. *f* / 2. *p*

27

33

rit.

meno mosso

f

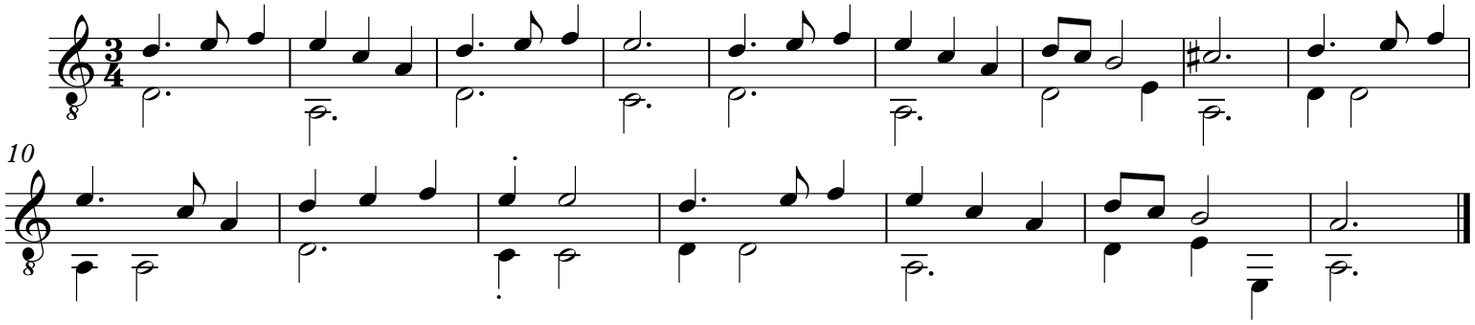
ff

© Musica Longa Berlin

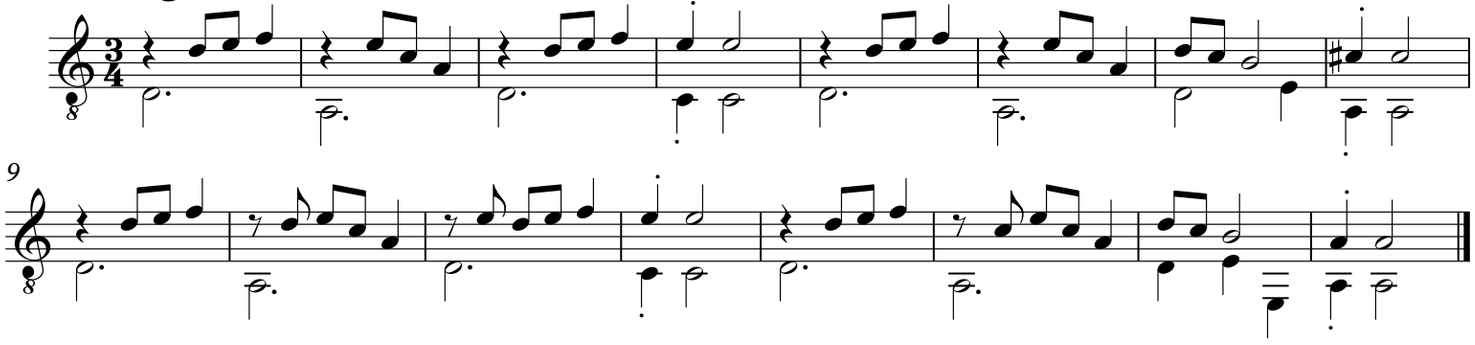
32. Thema mit Variationen

fh

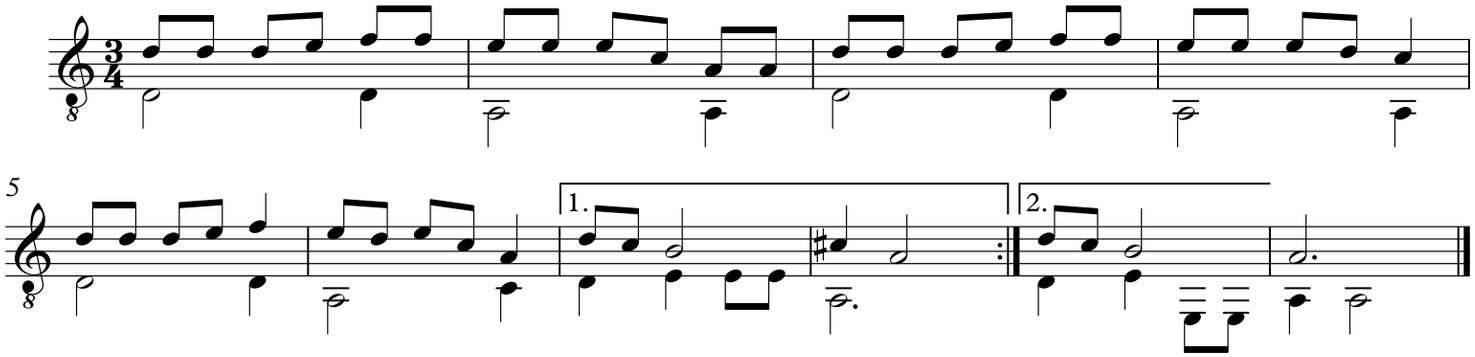
1. Andante



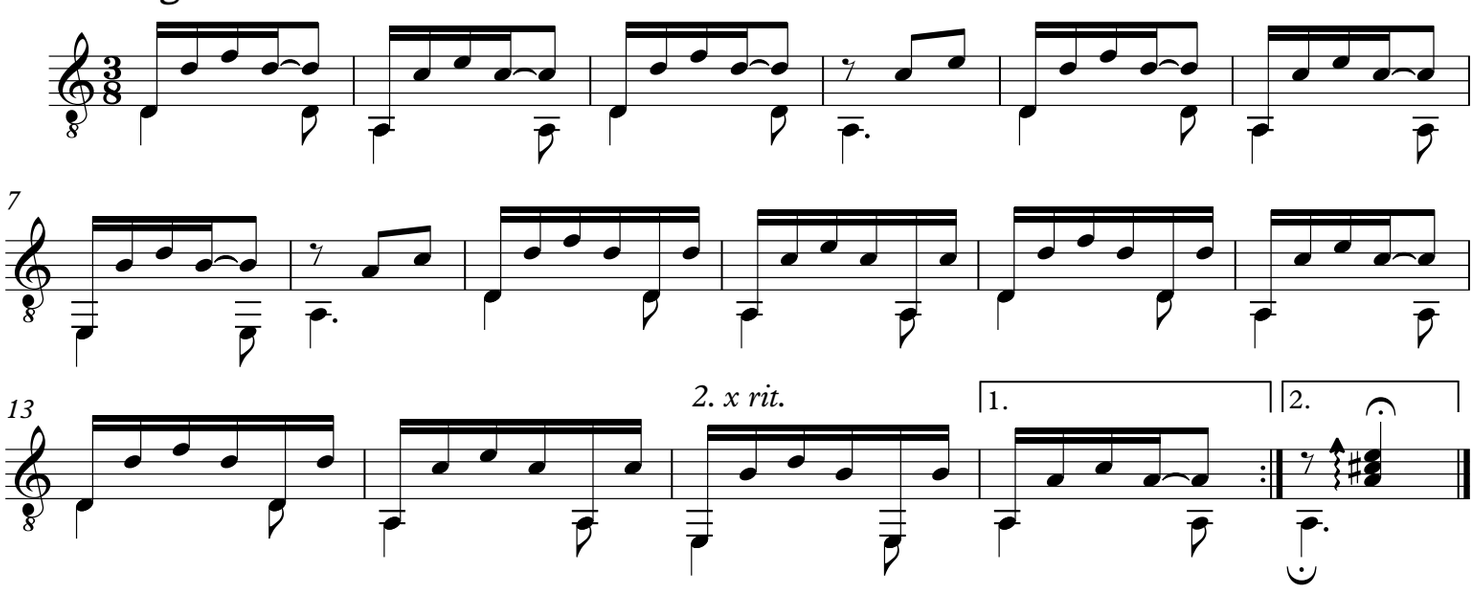
2. Allegretto



3. Andante



4. Allegro



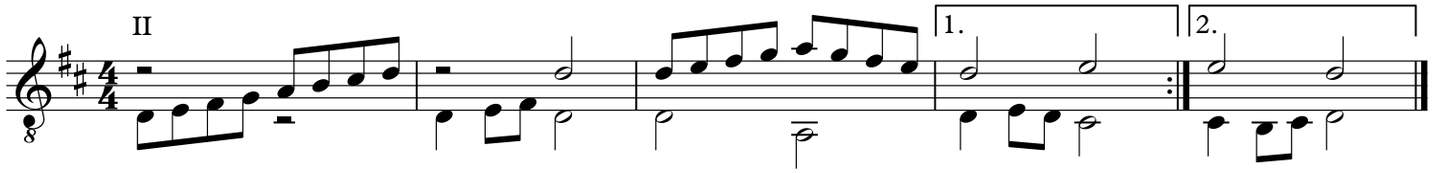
© Musica Longa Berlin

Erste Tonleitern

Übungen ab S. 100 einbeziehen

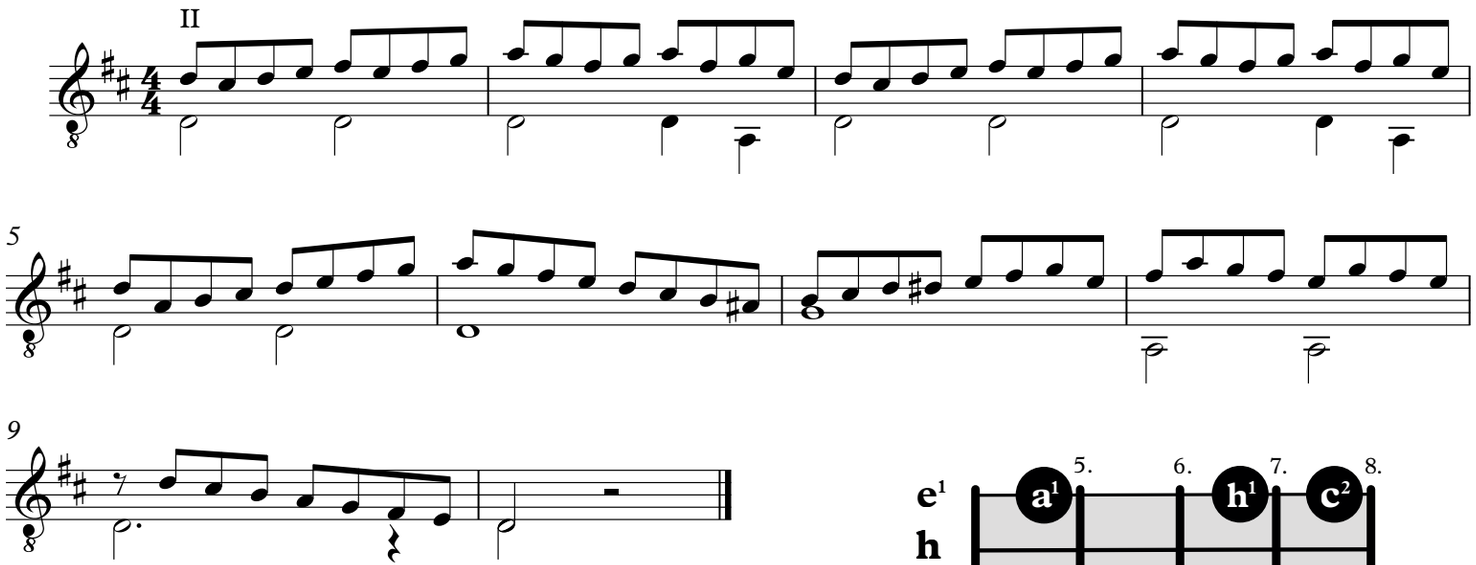
33. Eine Leiter in Dur von d

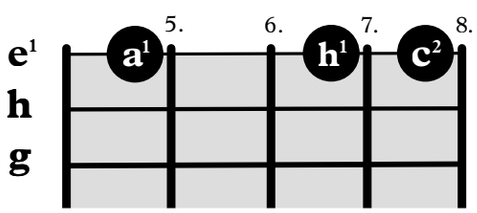
fh



34. Etüde (aus Op. 27)

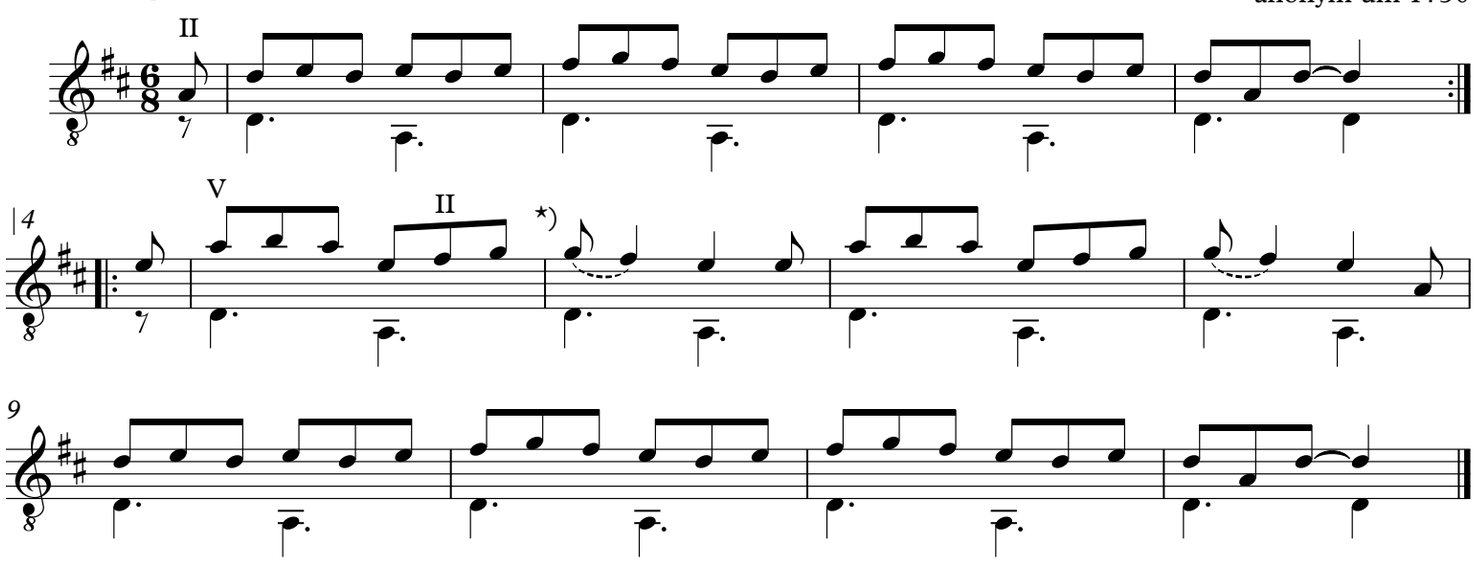
Ferdinando Carulli (1770–1841)





35. Gigue

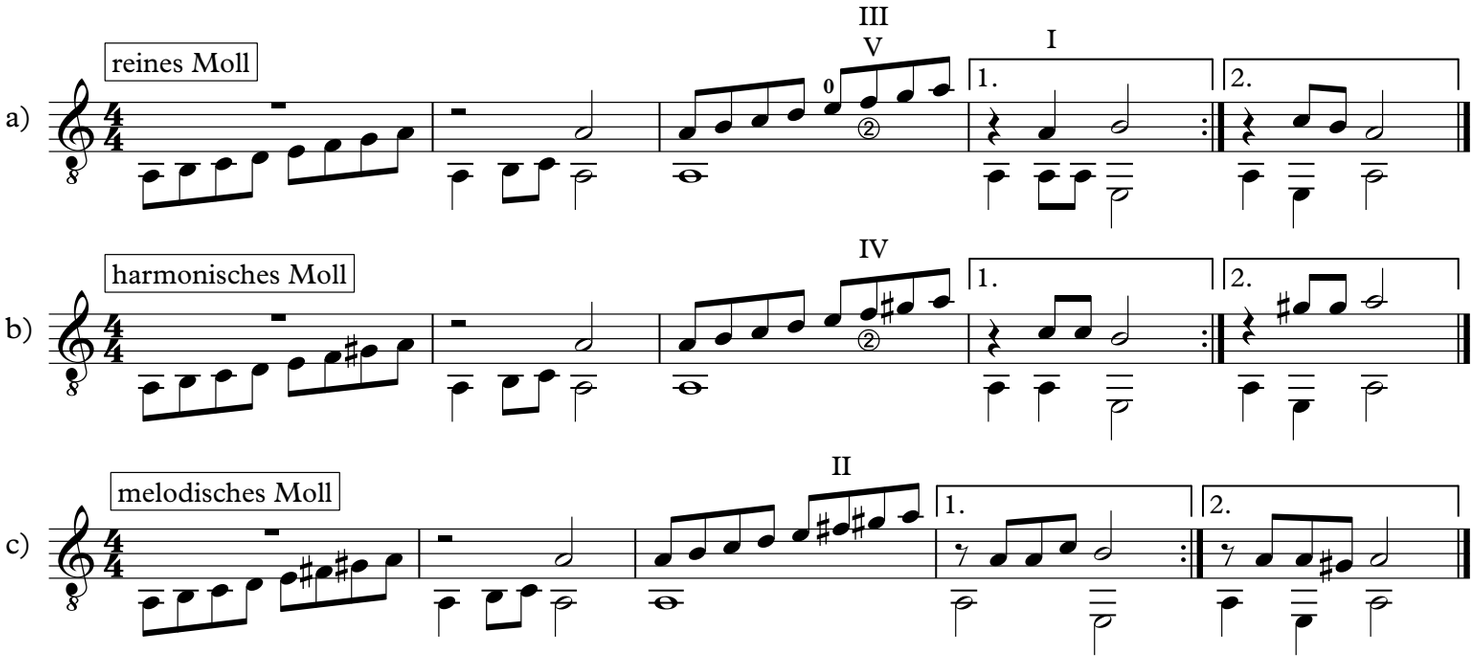
anonym um 1730



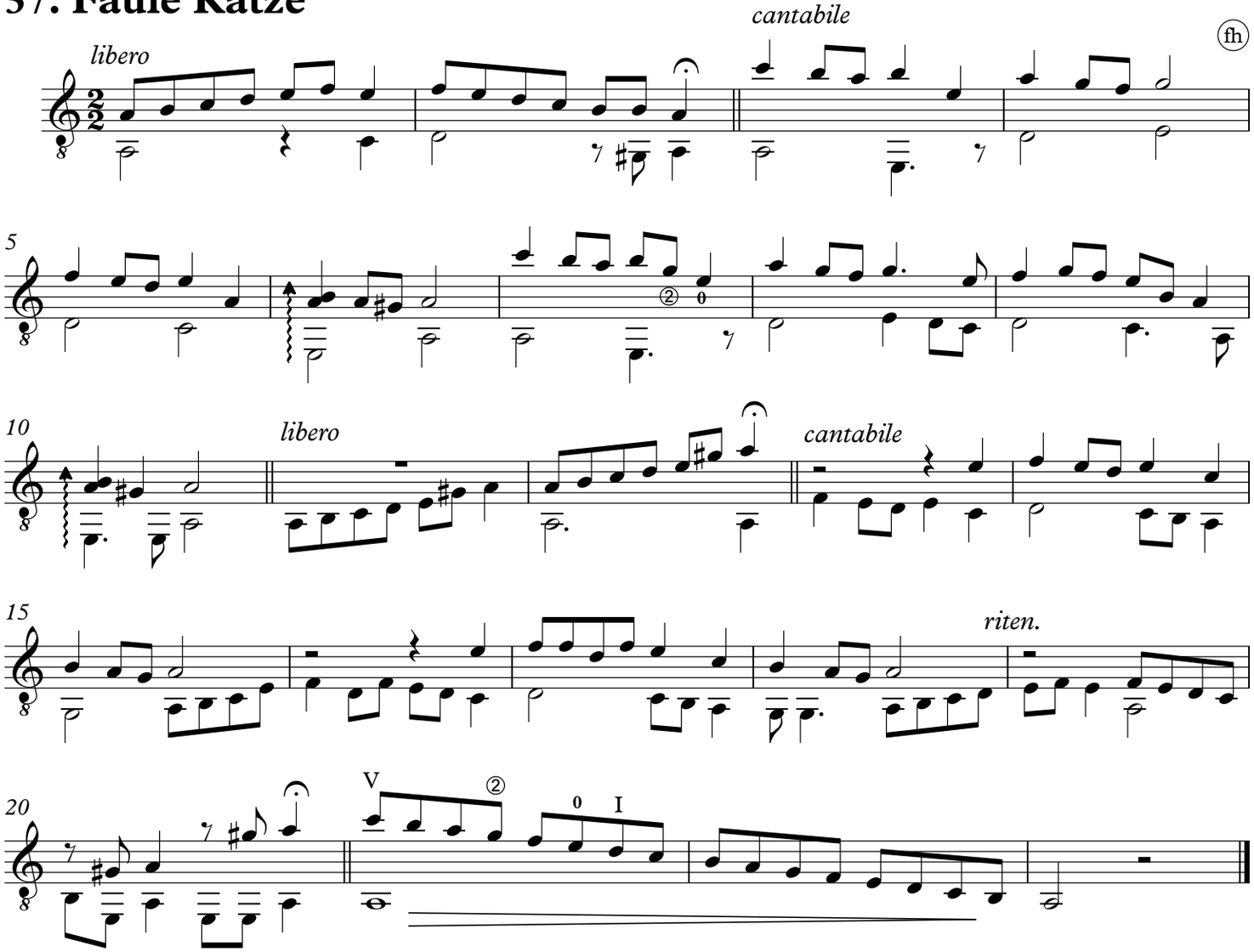
*) s. S. 44

© Musica Longa Berlin

36. Drei Leitern in Moll von A

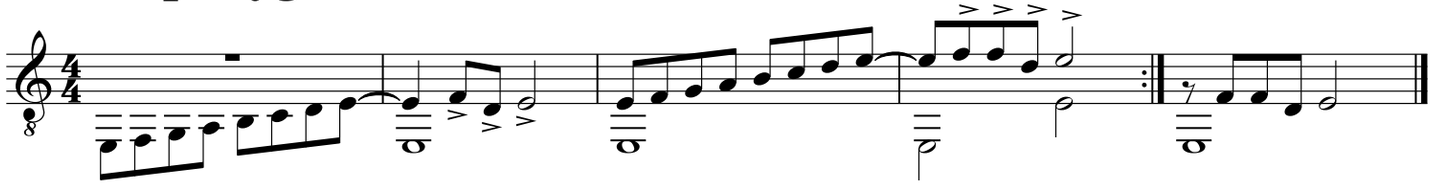


37. Faule Katze

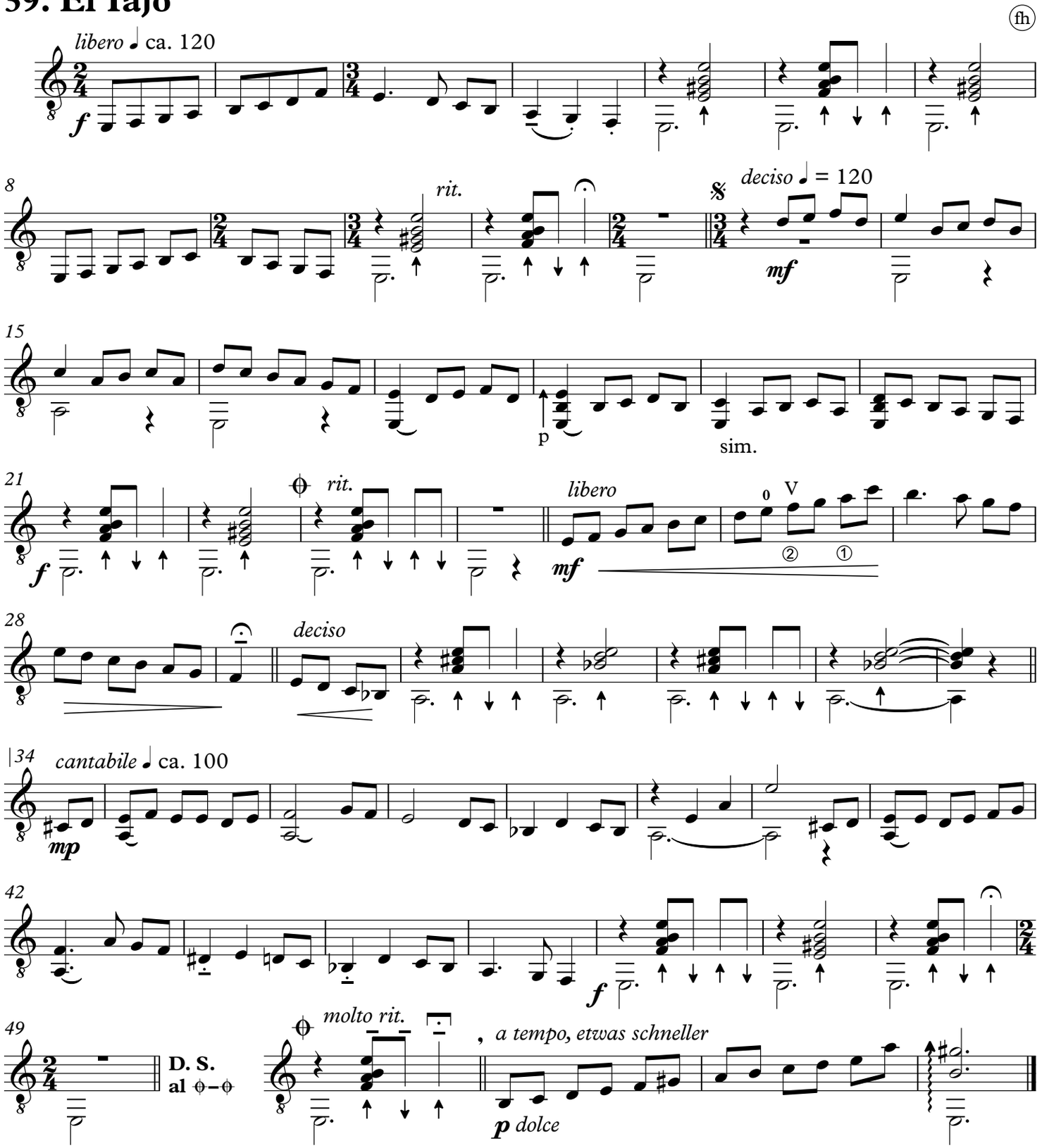


© Musica Longa Berlin

38. Eine phrygische Leiter von E

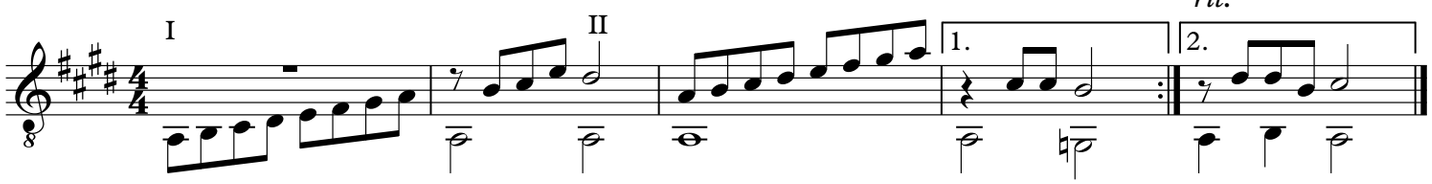


39. El Tajo

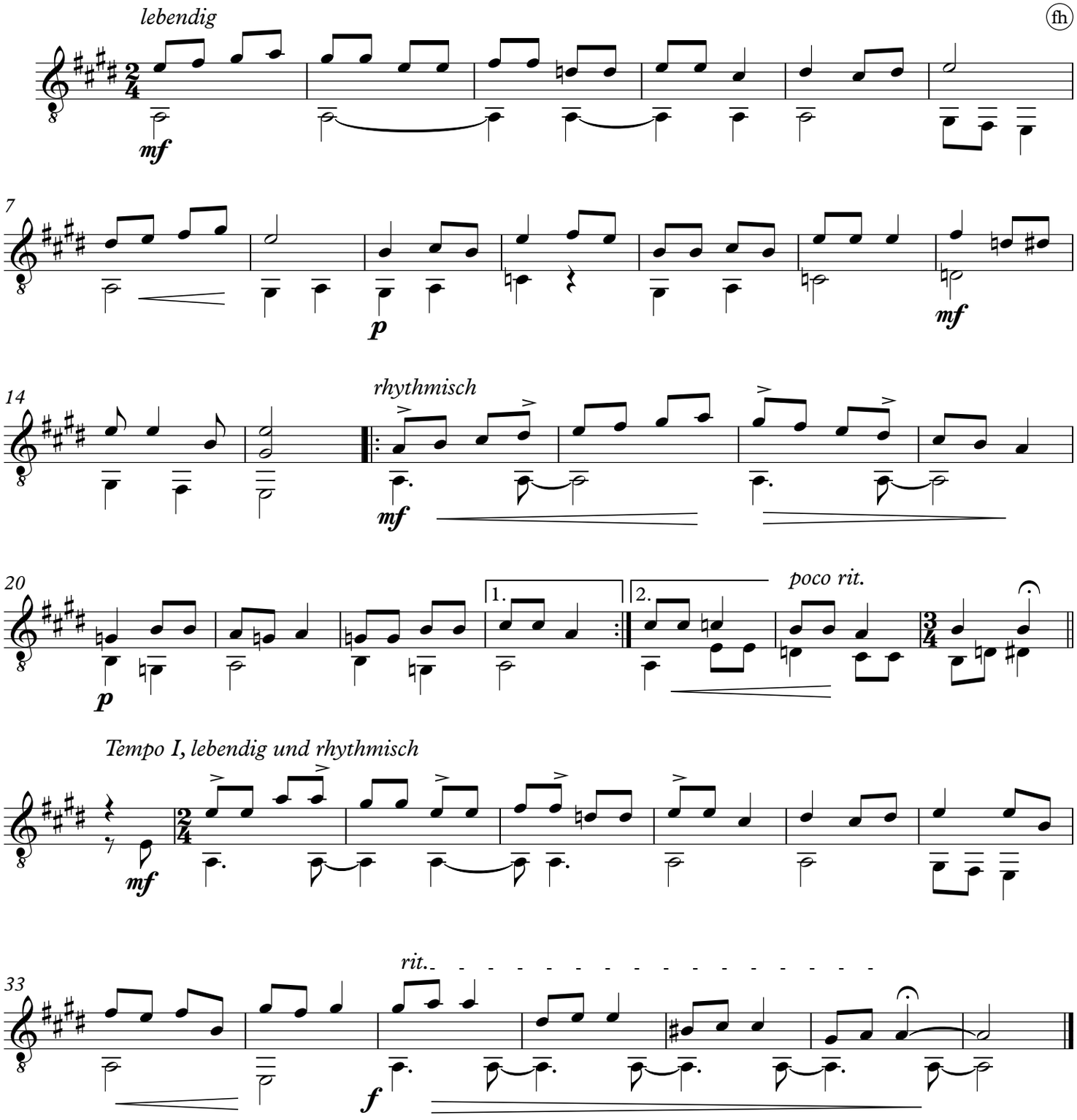


© Musica Longa Berlin

40. Eine lydische Leiter von A



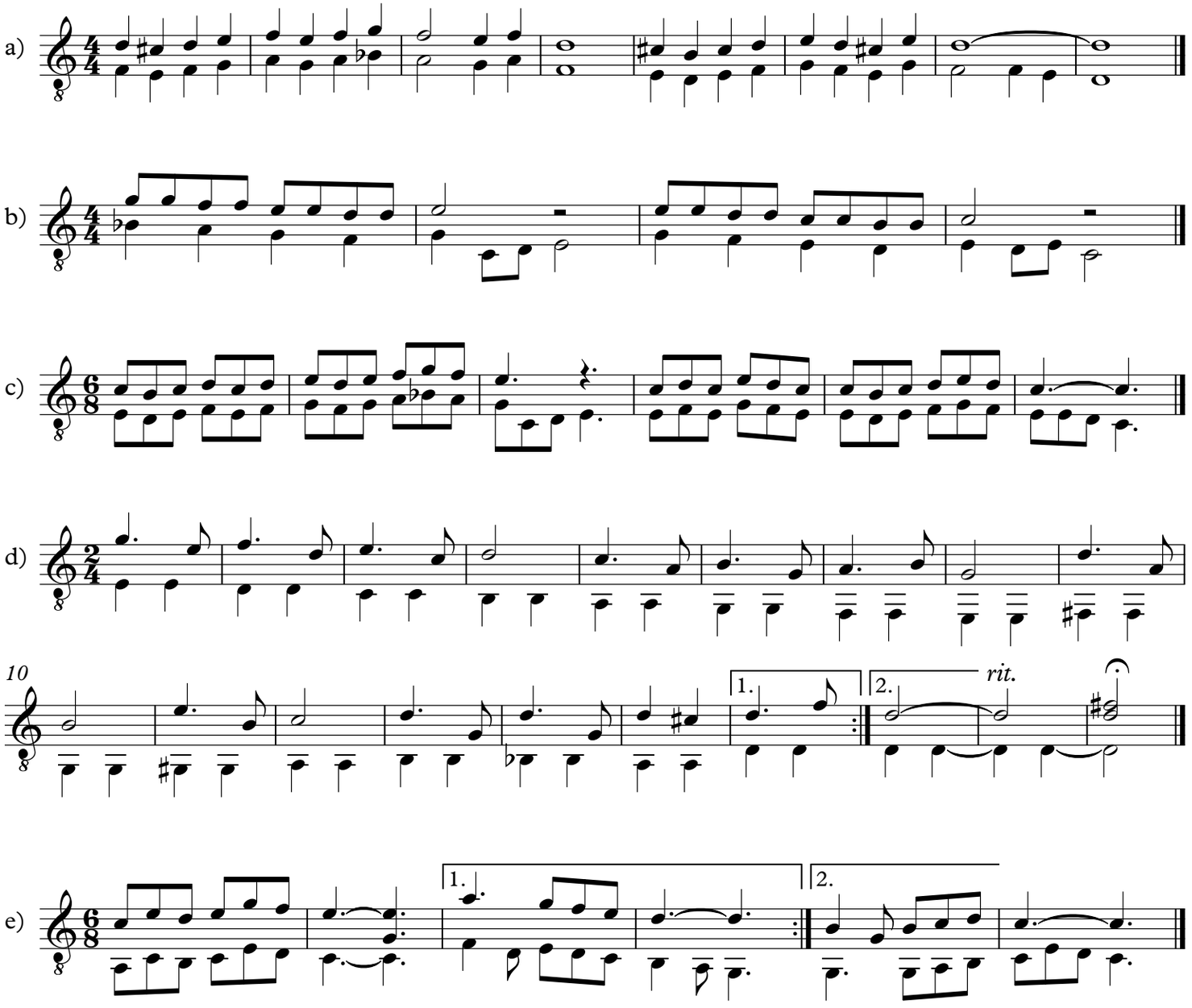
41. Lydische Tänzerin



© Musica Longa Berlin

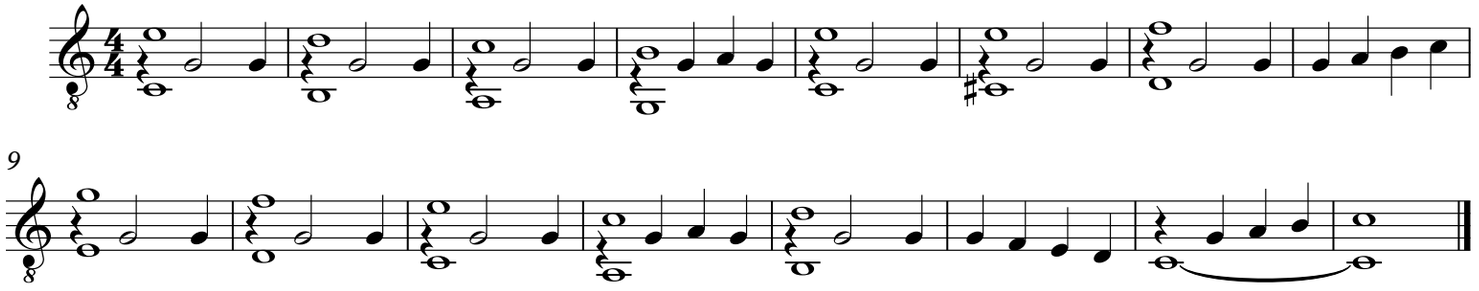
Doppelgriffe üben

42. Sexten und Dezimen



43. Die Spieluhr

fh



© Musica Longa Berlin

44. Und in dem Schneegebirge

aus Schlesien fh

Und in dem Schnee-ge - bir - ge da fließt ein Brünn - lein kalt, und

p

wer da-raus tut trin-ken, und wer da-raus tut trin - ken, der wird ja nim-mer alt.

45. Was müssen das für Bäume sein

D fh

7

13

rit. *a t.*

46. Eule und Star

fh T: W. Busch

„Gu ten Tag, Frau Eu - le! Habt ihr Lan - ge - wei - le?“

heiter

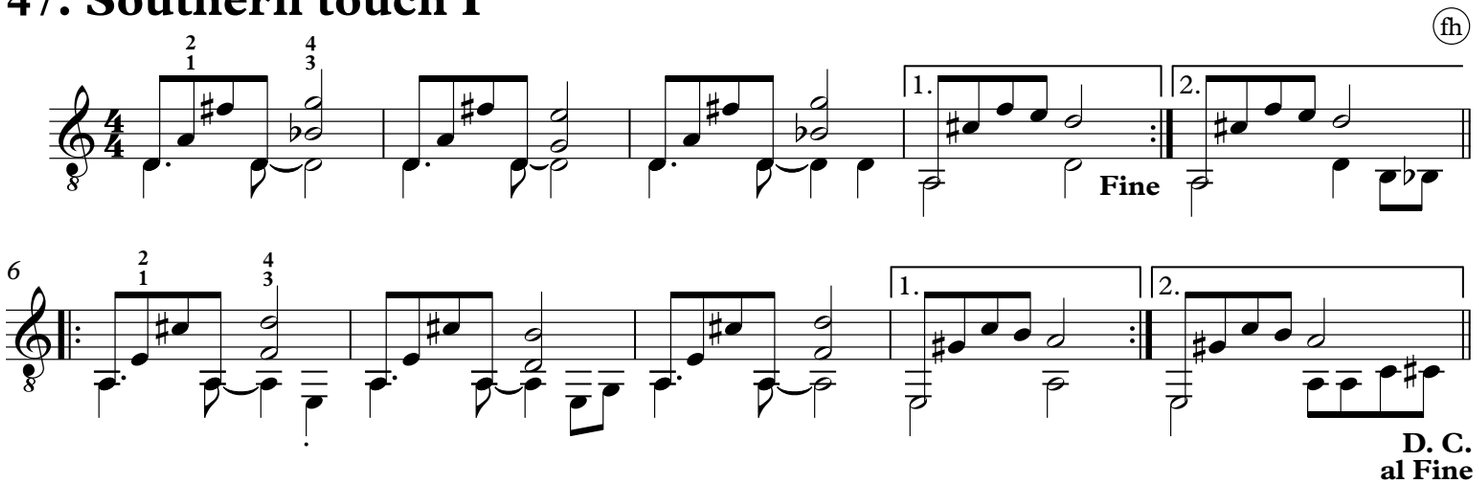
„Ja, e-ben jetzt, so- lang ihr schwätzt!“

langsamer *Tempo I*

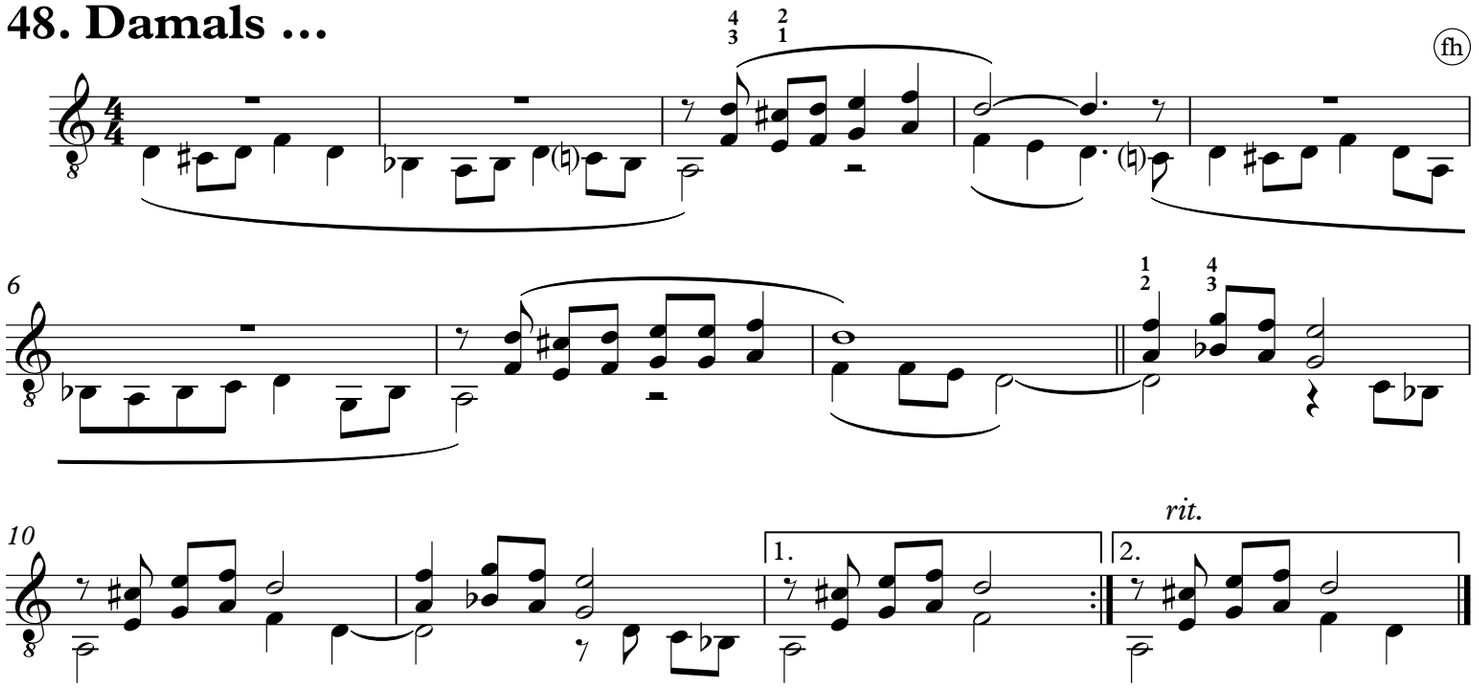
5

© Musica Longa Berlin

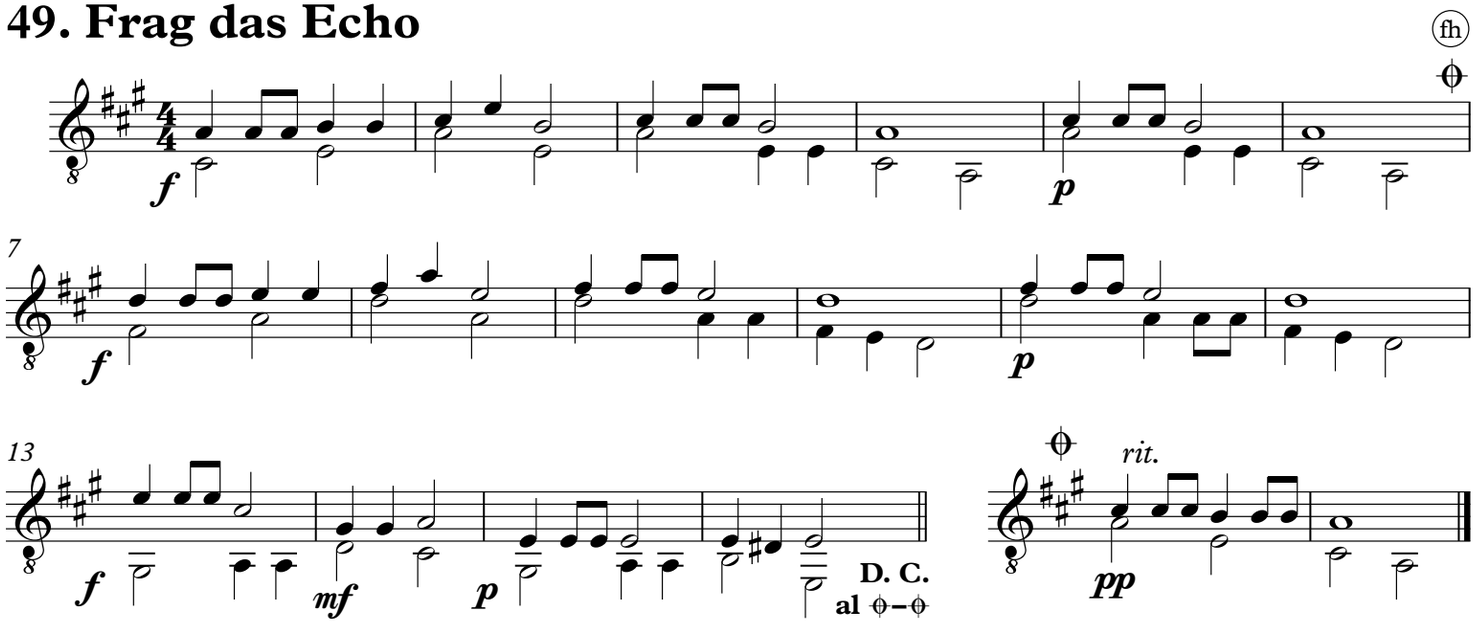
47. Southern touch I



48. Damals …

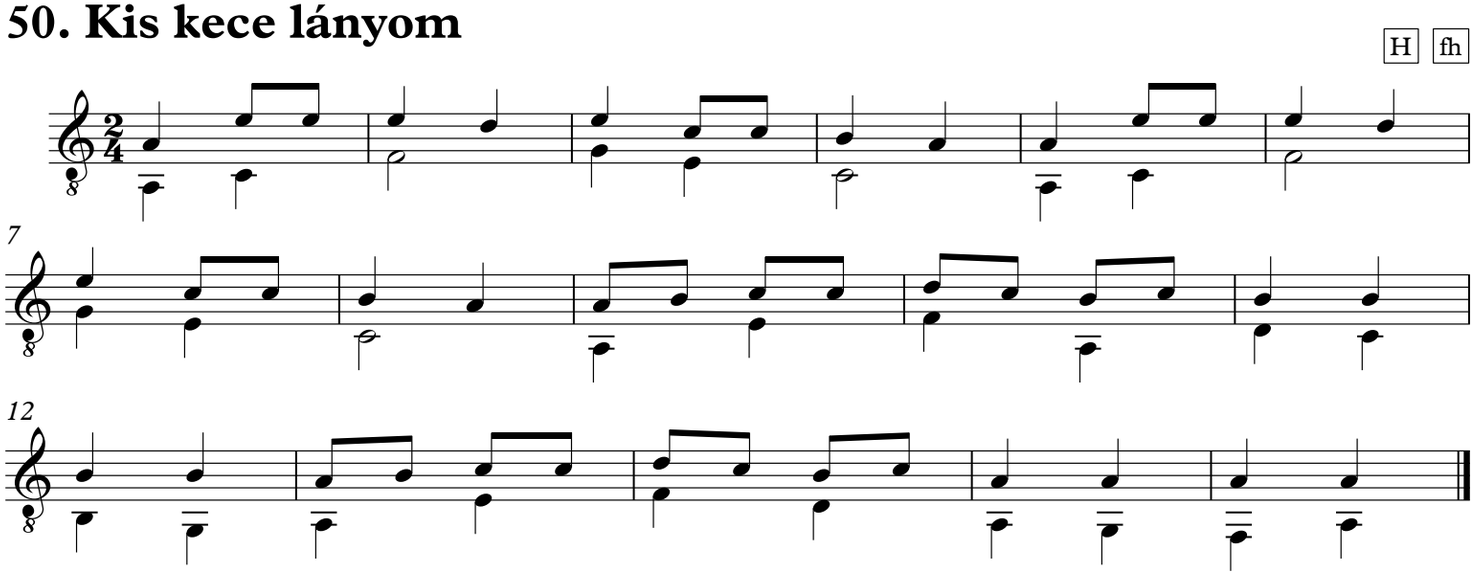


49. Frag das Echo

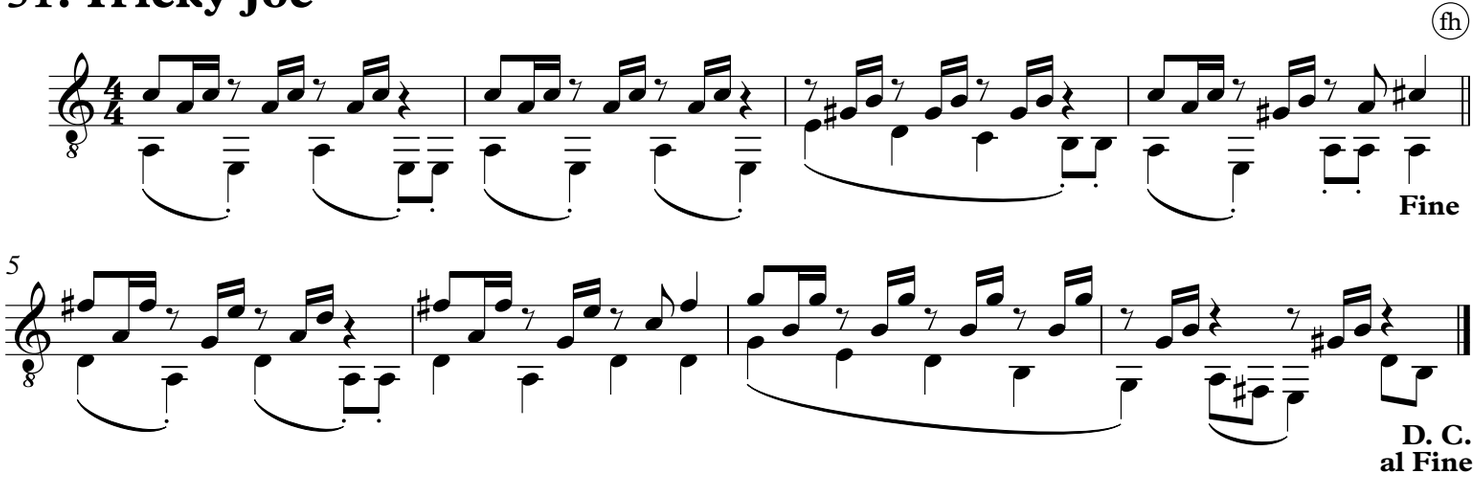


© Musica Longa Berlin

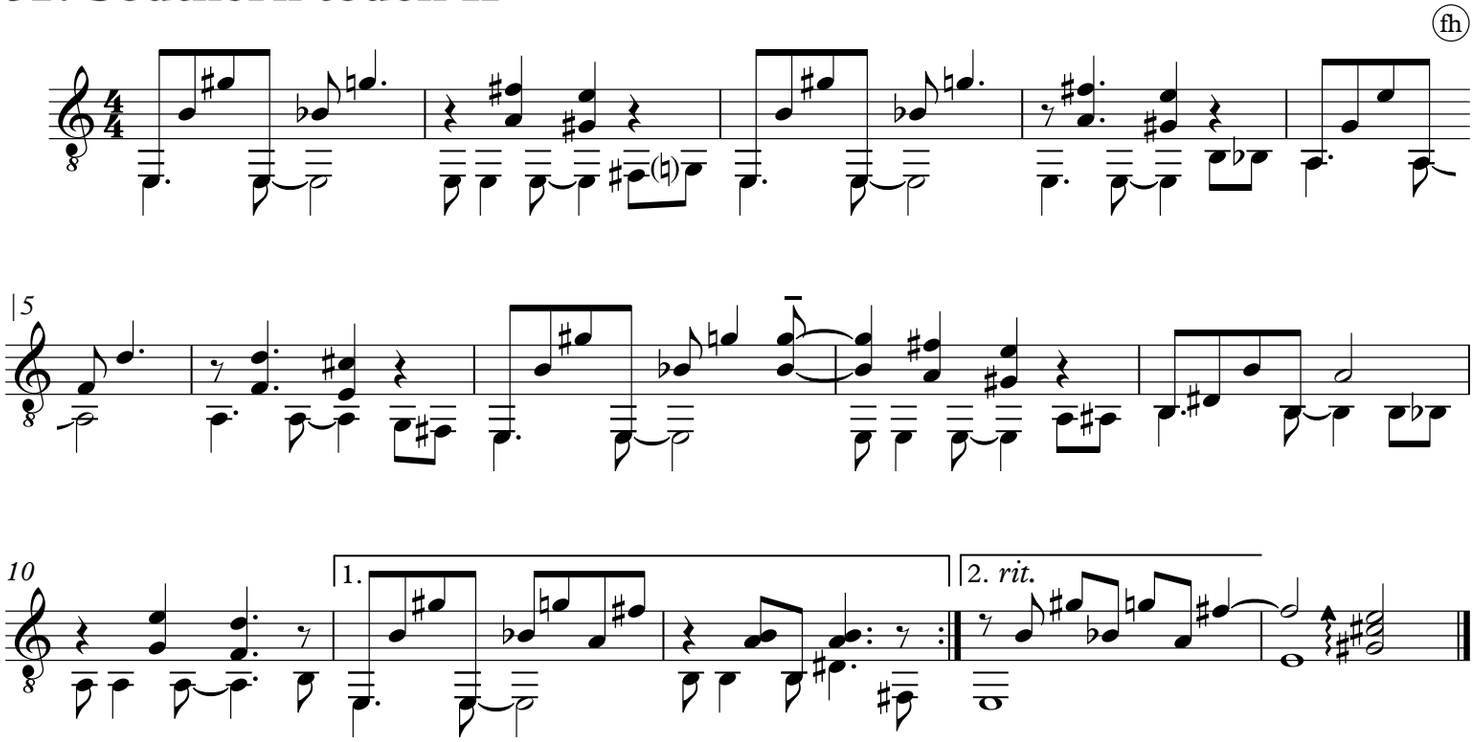
50. Kis kece lányom



51. Tricky Joe



52. Southern touch II



© Musica Longa Berlin

Band I / Aufbau der Akkordhand vom angelegten Daumen aus (124 Seiten)
ausführliches Repertoire in kombinierbaren Lernmodulen geordnet / div. Anfängerduos, Charakterstücke und Kanons / Zeichnungen von David Marian

Band II / Entwicklung der Spieltechnik zum Standardrepertoire (124 Seiten)
u.a. mehrstimmiger Anschlag, freier Daumenanschlag, Dezimen, Arpeggio, Aufschlag und Abzug, V. Lage, über der V. Lage, Tempoetüden, wichtige Tonleitern in unterschiedlichen Lagen, Fingertraining, div. neue Vortragsstücke / Zeichnungen von David Marian

Band III / Solostücke für jede Gelegenheit (100 Seiten)
Vortragsrepertoire für diese Sammlung komponiert von Sven Nier, André Burguete, Frank Hill, inkl. Barreé-Etüden / Charakterstücke, Ragtimes, Jazz- und Pop-Farben

Band IV / Solostücke Kulturelles Erbe (in Vorbereitung)
ausbalancierte Auswahl wertvoller Kompositionen vom 16.–20. Jh.: Robert Johnson, John Dowland, Francesco da Milano, Thomas Robinson, Luys de Narvaez, Enríquez de Valderrábano, Francis Cutting, Santiago de Murcia, Giuseppe Antonio Brescianello, Giovanni Zamboni, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Catharina Josepha Pratten, Joseph Kaspar Mertz, Adam Darr, Carl Blum, Napoleon Coste, Francisco Tárrega, Leonhard Schulz, José Ferrer Esteve de Fujadas, Heitor Villa-Lobos, Abel Fleury, Juan Buscaglia, Julio Sagreras, Albert John Weidt / Komponistenporträts von David Marian

Band V / Duos Melodieinstrument und Gitarre (100 Seiten)
neues Repertoire: Arrangements einer Reihe der schönsten traditionellen Melodien aus Europa und Amerika / Duos von Frank Hill und Sven Nier / Arrangements familientauglicher Kompositionen von Teodoro Cottrau, George A. Poulton, Friedrich Silcher, Jean P. E. Martini, Johann A. P. Schulz, Johann F. Burgmüller, Johannes Brahms, Luigi Boccherini, Luigi Denza, Ángel Villoldo, Flaviano Fausto, Georg F. Händel, Wolfgang A. Mozart, Amilcare Ponchielli, Georges Bizet, Engelbert Humperdinck, Adolphe Adam, Johann S. Bach, Franz X. Gruber / 12 Seiten Repertoire für Weihnachten

Band VI / Musik für 3 Gitarren (verfügbar ab Oktober 2024)
für diese Sammlung komponiert: Maria Linnemann, Pablo Covacevich, Jaime Zenamon, Frank Hill u. a. / keine Wendestellen, alle Spieler blicken auf alle Stimmen

Band VII / detaillierte Spieltechnik (in Vorbereitung)
mit div. Grafiken und Übungen, Darstellung des methodischen Konzeptes

Wir freuen uns über Ihre Erfahrungen und Hinweise ebenso wie über Programme von Konzerten: **post@musica-longa.de** / Aktuelle Informationen und Videos zur Spieltechnik finden Sie unter: **www.musica-longa.de**

Abkürzungen im Band II
M: Melodie / T: Text / N: Nachdichtung
fh = Frank Hill ◯ = Komposition □ = Arrangement
Herkunftsländer trad. Lieder werden mit Länderkennzeichen im Viereck angegeben.

© Musica Longa Berlin